

---

# BITÁCORA DEL SOCIO

---

Lunes 06 de Abril



ABRIL 2026

# INDICE

NOTICIAS ASOFAR.....	2
EFEMÉRIDES.....	5
El 9 de abril de 1961 fallece en acto del servicio en la antártica el Capitán de Corbeta DC Pedro González Pacheco.	
SALUD.....	19
Blefaritis.	
CARTAS AL DIRECTOR .....	22
Cartas no publicadas en medios de prensa .....	25
MEMORIA HISTÓRICA .....	26
Violencia y muerte en el campo chileno.	
CRÓNICAS DE PUNTA PEUCO.....	29
N° 139: de agnósticos y políticos.	
ACTUALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL.....	30
Conflicto en Medio Oriente: cómo entender el mundo en 2026.	
REPORTAJE HISTÓRICO.....	31
El tratado secreto de 1873 y los blindados chilenos.	
UNA MIRADA A LA HISTORIA .....	41
Lorenzo de Médici, el gobernante que cambió la historia del arte en el Renacimiento.	
HISTORIA MARINERA.....	50
Aeroevacuación en el Canal Sarmiento.	
NOTICIA ARMADA.....	58
POSTALES DEL PASADO .....	61
SANTO TOMÁS.....	65
VIDEOS .....	65

## NOTICIAS ASOFAR



### CEREMONIA DE ENTREGA DE LA DIRECCIÓN DEL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL

El 1 de abril recién pasado, atendiendo una invitación extendida por el Director del Museo Marítimo Nacional, Contraalmirante Sr. Andrés Rodrigo Ramírez, el Presidente de ASOFAR participó en la Ceremonia de cambio de dirección del Museo, en la que el Contraalmirante Rodrigo hizo entrega de la dirección al Contraalmirante Sr. Víctor Zaneli Suffo.

En la sección “Noticia Armada”, se reproduce en detalle el desarrollo y pormenores de esta ceremonia.

ASOFAR expresa su reconocimiento a la prolífera labor desarrollada por el Contraalmirante Andrés Rodrigo durante los cinco años en que estuvo a cargo del Museo Marítimo Nacional y a su vez desea al Contraalmirante Víctor Zanelli mucho éxito en la responsabilidad que asume como nuevo Director de esta importante institución.



## VISITA DE ASOFAR A LA CÁRCEL DE SAN JOAQUÍN

En Viernes Santo, un grupo de 8 socios de ASOFAR visitó a las Camaradas prisioneras en el Centro Penitenciario Femenino de Santiago (cárcel de San Joaquín), en donde se encuentran internas 20 ex servidoras de las FF.AA. y Carabineros, de las cuales siete son navales.

Al igual que en oportunidades anteriores, se compartió con 18 de ellas un desayuno, en un muy agradable ambiente de amistad y buen humor. Dos de ellas estaban realizando actividades en la Capilla del penal relacionadas con la celebración de Viernes Santo. Los socios fueron recibidos con la mesa preparada y con muestras de gran alegría. Siempre con una sonrisa y sin abandonar la delicadeza y femineidad, demostrando preocupación por su apariencia no solo interna, sino también externa, lo que refleja el grado de dignidad y fortaleza con la que enfrentan su encarcelamiento.

Como de costumbre, se realizó un acto de amor, humanidad y de lealtad con quienes están pagando el costo haber combatido el terrorismo en tiempos difíciles vividos por Chile. Y quienes han sido condenadas arbitraria, ilegal e inconstitucionalmente.





# Únete a la Campaña



## de ASOFAR

La sobrevivencia de una institución en el largo plazo depende mucho de la renovación de su dotación, que en nuestro caso es atraer nuevos socios. **UNO más UNO** te invita a presentarnos un nuevo Socio y nosotros te regalaremos nuestra nueva corbata

Contáctanos al +56942802522 - +56940999815, o escríbenos a [asofar@gmail.com](mailto:asofar@gmail.com)

**¡Mis oficiales sabrán cumplir con su deber!**

## EFEMÉRIDES

**EL 9 DE ABRIL DE 1961 FALLECE EN ACTO DEL SERVICIO EN LA ANTÁRTICA EL CAPITÁN DE CORBETA DC PEDRO GONZÁLEZ PACHECO**



**Capitán de Corbeta IM Sr. Pedro González Pacheco (Q.E.P.D.)  
(1922 - 1961)**

**Legión de Infantería de Marina – Publicaciones históricas**

La interesante biografía de este distinguido oficial del Cuerpo de Infantería de Marina se ha elaborado con un propósito de reconocimiento a su fecunda labor y para destacar una figura histórica que es un prestigio para la Armada de Chile en general y la Infantería de Marina en particular.

Su compleja personalidad se presenta en cuatro facetas distintas, sin pretender descomponer su indisoluble y relevante unidad, sino como un recurso expositivo que permita aquilatar en todo su

valor la rica variedad de atributos, sentimientos y valores que conforman su descollante estatura intelectual y su honda calidad humana. Ellas son: el hombre, el oficial, el maestro y el escritor.

## **El Hombre**

Pedro González Pacheco nació en Curanilahue, provincia de Arauco, el 3 de Agosto de 1922. Por ancestros descendía de los viejos troncos españoles y por entorno tuvo el recio paisaje de la Frontera, pleno de herencias heroicas de bravos peninsulares e indómitos araucanos.

Su vida familiar siempre tuvo la cohesión que imprimen el austero y esforzado estilo campesino y el acendrado amor filial, que sus padres supieron alimentar con su digno ascendiente moral y su ejemplar culto a las tradiciones del campo chileno.

Se educó, junto a sus otros dos hermanos y su hermana, en la sobria vida rural de esa comarca; asistió a la escuela en el histórico pueblo de Cañete y culminó sus estudios secundarios en el prestigioso Liceo de Hombres de Concepción, plaza fuerte y capital militar del Reyno de Chile, llena de abolengos castrenses y plena también de inquietas juventudes moldeadas por el egregio lema de su Universidad: "Por el desarrollo libre del espíritu".

En esa misma noble ciudad ingreso a la afamada Universidad, optando por la carrera de Pedagogía en Castellano. Fue en esas bullentes aulas donde sació sus irrefrenables ansias de conocimiento y formación académica y ahí también, donde caviló sobre la insólita oportunidad de expandir sus vivencias y experiencias hacia el ámbito romántico del mar, bajo el alero de la Marina, atracciones ambas que su espíritu caballeresco no pudo resistir. Es así como a principios del 1943 postula en el concurso de admisión para Cadetes de Defensa de Costa de la Armada Nacional.

Este brusco viraje en el curso de su vida refleja su generoso espíritu de servicio y su inmenso afán de lograr una formación integral que satisficiera su polifacética personalidad.

Desde este momento pospone sus inquietudes literarias y pedagógicas para entregarse por entero a su formación profesional como Oficial de Marina, con ese avasallador entusiasmo que es tan propio de quien va realizando progresivamente una aspiración íntimamente irresistible.

A partir de su graduación como Guardiamarina inicia su duro entrenamiento en las lides del servicio naval, descubriendo que en el ámbito de sus responsabilidades como Oficial y conductor de hombres se perfila una armoniosa síntesis de sus grandes afanes: merecer la grandeza del rango de Oficial al servicio de la Patria, y practicar la honrosa misión de educador de juventudes. Esta gozosa percepción alentó por lustros su paso por la Armada y reforzó en su ánimo su natural predisposición al cultivo de las ciencias y técnicas de la educación, reafirmando de paso su innata condición de maestro de sus subordinados y de líder cultural entre sus pares.

Su vida personal no solo era de una gran riqueza espiritual en la que destacaba su brillo intelectual, sino que en lo sentimental vivía muy intensamente. Tal ansia de vivir, prodigándose en el deber, en los estudios, en la amistad y en los afectos, lo acompañó siempre hasta el prematuro fin de su corta vida. Tal vez por ello era muy proclive a dormir brevemente cuando la

ocasión lo permitía y lo hacía con tanta naturalidad y casi infantil despreocupación que sus más próximos no podían dejar de mirarle con cierto dejo de complicidad; a la larga se convertiría en un signo de su simpático carácter desenvuelto y desinhibido.

Llegado el tiempo, sin prisa ni tardanza, formó su propia familia; su gentil esposa supo darle no solo siete hijos, el menor de los cuales no llegó a conocer a su padre, sino que le acompañó con su gran sensibilidad artística y su fino ingenio en sus continuas andanzas literarias y sus frecuentes vigiliias de estudio.

Cultivó la amistad con verdadera unción y sus amigos formaron ingente legión, tanto entre sus compañeros de armas -como Cadete fue elegido como Mejor Compañero- como entre colegas pedagogos y alumnos integrantes de su numeroso universo discipular. Tenía una afinidad especial para acomodarse a las personalidades más diversas, sin por eso subordinarse a ellas, pues siempre mantuvo con mucho señorío su independencia de criterio y la alta valoración de su propio juicio.

En el transcurso de su existencia, con todas las calmas y los sobresaltos a lo que su avidez existencial lo exponía, no solo se apegó a sus preferencias básicas de Oficial de Marina y profesor, sino que fue progresivamente desarrollando sus dotes literarias, llegando a producir verdaderas páginas de oro que hoy cobran especial brillo por la calidad de su prosa y la profundidad de su contenido, sorprendentemente vigente. Su afición literaria fue precoz y muy seria; no la dejó fluir sin control ni medida, sino que la orientó hacia el estudio y la lectura de los clásicos y exponentes señeros de las letras castellanas. Solo entonces, combinando la creación con la crítica, elabora sus escritos que deslumbran por la armonía estructural de sus ponencias, la belleza de sus metáforas, la claridad inequívoca de sus análisis y el vigor solemne de sus homenajes.

Presionado por situaciones teñidas de prosaico apremio económico, que afectaban el más libre empleo de sus capacidades y le limitaban el libre vuelo de su espíritu creativo, postula a una destinación a la Antártica, considerándola una solución a la vez ventajosa y digna. Al poco tiempo es transbordado a la Base Naval "Arturo Prat", como su Comandante. Su espíritu profesional se realiza al asumir dicho cargo de tan alta responsabilidad de mando y de trascendencia nacional, y su voluntad se afana para servirlo con éxito, decoro y agrado, alimentando la esperanza de practicar con su selecta dotación sus habilidades pedagógicas y disponer de momentos de reflexión para cultivar con ahínco el difícil contrapunto de una sutil introversión mental y una fluida extraversión literaria.

A todas luces, una inteligente solución que satisfacía sus responsabilidades como jefe de familia y sus legítimas aspiraciones de marino, maestro y escritor.

Pero el destino troncha su vida el 9 de Abril de 1961, a los 38 años de edad, terminando prematura y trágicamente una joven existencia colmada de esfuerzos, de méritos, de éxitos y de frustraciones, pero que, por sobre todo, se abría plena de expectativas que ya tenían firme base para cumplirse y solo esperaban para hacerse realidad, que se mantuviera incesante el lento flujo del tiempo. Tan simple requerimiento, infortunadamente no se cumplió.

Pedro González Pacheco fue una figura realmente excepcional que tuvo la particularidad de manifestar en plenitud facetas muy distintas -aunque complementarias- de su vigorosa personalidad, y supo equilibrar todos sus atributos y conciliar sus variadas percepciones, sin desconocer ni ocultar sus humanas imperfecciones, pero respetando siempre sus valiosas convicciones.

Fue sencillo, distinguido y altivo; orgulloso de sí mismo, de su estirpe, de su tierra y de su Patria; cordial con sus compañeros y con sus subalternos; bondadoso con sus colegas y sus alumnos; deferente y franco con sus jefes; amante de su hogar; analítico y crítico de las estructuras inadecuadas y de los métodos anacrónicos, para cuya corrección puso toda su sapiencia e influencia; colaborador incansable y entusiasta promotor de modernizaciones; apasionado como pocos; romántico como ningún otro; idealista como el que más.

Fue valiente, sensible y pródigo.

¡Fue todo un hombre!

## **El Oficial**



Pedro González Pacheco se presentó al concurso de admisión al Curso Especial de Cadetes de Defensa de Costa en el puerto militar de Talcahuano, a comienzos de 1943, Simultáneamente se estaba desarrollando otro en Valparaíso y de los postulantes de ambos surgió un curso de dieciséis cadetes navales, once de los cuales, en un extraordinario esfuerzo de trece meses, lograron graduarse de Guardiamarinas el 16 de Junio de 1944, día Aniversario del Cuerpo denominado entonces de Defensa de Costa y actualmente, de Infantería de Marina.

Estos días de cadete fueron para Pedro González - al igual que para el resto de sus compañeros, todos jóvenes bachilleres, muchos de ellos alumnos universitarios - un verdadero crisol de formación naval-militar. A través de un intenso proceso de inculcación de los valores que constituyen el fondo y delimitan la forma de la carrera de Oficial de la Armada, se afinaron indeleblemente en su personalidad de hidalgo las virtudes y los cánones que definen tan nítidamente al Oficial Naval: honradez profesional para capacitarse y luego cumplir con su deber, respeto, por los valores patrios e institucionales, por las personas y las ideas de los jefes, los compañeros y los subordinados. Sin olvidar aquello de “ante todo un caballero”.

Paralelamente. Cumpliendo el duro aprendizaje del servicio en el Cuerpo de Defensa de Costa, adquirió las habilidades artilleras y de Infantería de Marina, para conducir a estas tropas de selección y tradición que acogen en su estilo de vida lo mejor de la conducta naval y lo más exigente del comportamiento militar.

Tras un breve período como alumno en curso de instrucción a bordo del crucero “Chacabuco”, es transbordado al Regimiento DC N° 3 “Almirante Condell” con sede en Valparaíso, al que pertenece durante dos años, los que fueron de gran importancia para su formación profesional. Posteriormente es destinado al Grupo de Artillería Antiaérea N° 16 en Viña del Mar, en el que enriquece su experiencia en unidades de relativa modernidad.

Dos años después, en 1949, es autorizado para proseguir sus estudios en pedagogía, suspendidos al ingresar a la Armada y, en 1951, obtenido ya el título de Profesor de Estado en Castellano, vuelve al Grupo AA (M.) N° 16 para desempeñarse como Comandante de Batería, requisito reglamentario para su ascenso al grado superior.

Cumplido tal cometido es destinado como Oficial Instructor a la Escuela Naval “A. Prat”, cargo que desempeña con acierto y brillo durante tres fecundos años, adquiriendo un prestigio singular entre Oficiales y Cadetes, por sus dotes personales, profesionales, intelectuales y artísticas.

Estos años le plantean una seria situación profesional. Por sus estudios pedagógicos se le había otorgado en 1952 el título de Especialista en Instrucción y, posteriormente, el de Técnico en Educación, condición que lo marginaba del curso normal de una carrera como Oficial de Armas y las correspondientes distinciones y responsabilidades del mando militar.

Ante esta circunstancia, ascendido desde 1953 a Teniente 1º, su espíritu profesional se siente frustrado y plantea la situación de no ser considerado técnico sino continuar su carrera normal. En 1954 logra, al menos momentáneamente, que se regularice su situación y es así como se deroga el decreto respectivo.

Al año siguiente es destinado a la Escuela de Defensa de Costa para efectuar el entonces llamado Curso Regular, exigible para un posterior ascenso y permanencia en el servicio de armas y de mando. Sin embargo, luego de un semestre y antes de terminar el curso, debe finalmente aceptar la beca que su propia excelencia académica había conquistado durante sus estudios en el Instituto Pedagógico y parte a España para perfeccionar sus estudios en educación. Estudia por más de un año en la Universidad de Madrid y en el Instituto Psicotécnico de Barcelona, regresando a Chile a fines de 1956, no sin antes permanecer embarcado en el Buque Escuela “Esmeralda” durante su periplo por el Mediterráneo.

Vuelto al país. Es destinado como Instructor en la Escuela de Defensa de Costa y, al año siguiente, es transbordado con iguales funciones a la Escuela Naval “Arturo Prat”. En 1959 cumple transbordo a la Dirección de Instrucción de la Armada, donde se desempeña por año y medio, cumpliendo en dicho lapso una comisión de estudio a la Escuela Naval Norteamericana de Anápolis.

Su infatigable tesón por desempeñar puestos de mando militar, junto con otros factores, le llevan a postular al cargo de Comandante de la Base Naval “Arturo Prat” en la Antártica, el que le es asignado para el año 1961 y el que asume el 26 de Diciembre de 1960, junto con el de Gobernador Marítimo del Territorio Antártico.



**Base Naval Antártica “Arturo Ptrat”, en 1960**

Es en estas circunstancias que su invariable celo por cumplir cabalmente sus funciones profesionales y de mando le llevan a efectuar una tarea de cierto riesgo que estimó indispensable ejecutar por sí mismo dado su carácter evaluativo, produciéndose la caída que, al despeñarlo por un ventisquero, le causó la muerte.

Su corta carrera de Oficial de Infantería de Marina de la Armada de Chile había concluido junto con su vida, haciéndose acreedor a la respetable distinción de muerto en acto del servicio. Su espíritu profesional de Oficial de Armas que tanto le costara mantener activo frente al desafío constante de un desempeño técnico que tan múltiples satisfacciones le causara, fue determinante para este cruel desenlace, reafirmando en forma rotunda la firmeza de su ineludible vocación de marino.

El Cuerpo de Infantería de Marina tiene en la vocación del Capitán de Corbeta Don Pedro González Pacheco al arquetipo de las motivaciones profundas que deben sostener el perfeccionamiento y desempeño de sus Oficiales, pues ella demuestra, que los valores que hemos heredado de la historia, reverdecidos de continuo por la estatura espiritual de cada fiel Infante de Marina, son los que mantendrán por tiempo sin medida y aún a costa del precio de la propia vida, la solidez moral y profesional del Cuerpo y de la Armada, puestos ambos al servicio de los altos intereses de la Patria.

Para mejor entender el sentido de su vida y de su muerte, nada mejor que recordar el vibrante mensaje que nos dejara en el texto de su valiosa monografía de la Escuela Naval, en sus páginas finales, cuando hace lo que él llama, el elogio del marino.

“Su personalidad es indiscutible; pero discutida. Revela su presencia por su presencia misma. Caballero en el alto y mejor sentido de la palabra. Por sobre todos, prima su aristocracia de alma, capaz del valor y del derecho. Parco en la recepción; generoso en la ofrenda. La vanidad la miró desde lejos y fue mármol su corazón para la envidia. El lenguaje preciso de los números dio a su razonamiento la fuerza de la lógica matemática. Su amistad es limpia y dilatada como superficie de mar tranquila. Y como la mar, honda y rica en tesoros inesperados.

El honor es su culto; su religión, el deber. Jamás su afán oscila como brújula loca; un solo cardinal lo solicita: SERVIR A CHILE El árbol gigantesco del pasado arraiga en su corazón y derrama en sus venas la savia inspiradora de la historia. Así se purifica de continuo su anhelo de perfeccionamiento con el rescoldo ígneo de las virtudes pretéritas. Por eso, guía cuando enseña y su voz tiene eco si habla.

Por nobleza de oficio, no le preocupa el favor de la multitud y repudia la gloria barata. Y porque sabe el sublime ideal que sostiene su espada y conoce su fuerte privilegio, no ha de blandirla con ambición villana.

Es modesto sin que su modestia alcance a eclipsar su valor, del que nunca duda. Fía en sí, cuando ordena, cuando obedece o cuando en la alta y solitaria noche habla con las estrellas acerca de su rumbo o interroga sereno los signos del zodiaco.

No acepta ni practica arbitrariedades. La subordinación y el mando en él se corporizan sin perder su esencia trascendente.

Posee la calma voluntaria, que es atributo imprescindible de los que mandan. No obstante, actúa con rapidez; nunca con ligereza. Tiene la iniciativa pronta y oportuna.

En su tono no cabe dureza de grito; pero sí, claro e imperativo. Su palabra entusiasma; su gesto arrastra Si su epidermis se curtió a la recia caricia de los vientos salinos, su alma se templó en el sacrificio y la disciplina, elegidos como normas de vida.

Aprendió a dominar y a dominarse. Y supo exprimir de las uvas amargas de las vicisitudes una lección de entereza. Así cuando el mundo se ofusque a su alrededor, estará firme como cuando el mar desata sus lenguas bramadoras contra el filo airoso de la proa. No le arredra la incomprensión o la malevolencia; le basta la seguridad en la grandeza de la causa. Abandona las filas de la Armada si no puede servirla con lealtad e hidalguía, y para él, no hay, ni estima un sacrificio de amor alguno en su actitud. Simplemente contribuye con todo lo suyo al ideal que más le atrae y existe. Y en laborar para la Institución que quiere, encuentra su satisfacción y su premio.

Tal es la recia estampa espiritual que se yergue en las cubiertas de nuestras naves de guerra y en los solares que inicia el simbólico torreón de la Defensa de Costa. Y es aquí donde ejerce su oficio con la altura y nobleza de un antiguo castellano”.

## El Maestro



**Busto ubicado al ingreso del “Liceo Politécnico B-79 Capitán de Corbeta IM Pedro González Pacheco”**

La profunda vocación de maestro quizás surge en Pedro González Pacheco en los primeros años de su vida, dada su condición de primogénito de sus hermanos a los cuales debió acompañar y cuidar en sus continuos viajes cotidianos, a pie o a caballo, hasta la lejana escuela de sus primeras letras. Seguramente la colaboración a sus hermanos en el cumplimiento de sus tareas escolares y en la aclaración de dudas y reafirmación de conceptos, reafirmaron aún más su predisposición natural a la enseñanza y dejaron honda huella en su personalidad.

Es por eso que a medida que avanza en sus estudios primarios y secundarios, va uniendo a su condición de alumno la de novel inspector pedagógico, evidenciando así su fecunda levadura de preceptor.

Tal vez por lo mismo, cuando, rendido su bachillerato, debe optar por una carrera profesional, no duda en matricularse en el Pedagógico de la Universidad de Concepción y elegir la especialidad de Castellano, lengua que ejercía sobre él una atracción que iba más allá de lo meramente literario para enraizarse en su entrañable afecto por todos los valores hispanos.

En su aproximación académica a tales estudios avanzados, se realiza plenamente y se nutre ideológica y sentimentalmente del carácter señorial, y popular a la vez, de los grandes personajes de la prosa y poesía castellanas.

Su decidida voluntad de servicio no tarda en evidenciarse en su incorporación a las organizaciones estudiantiles, ejerciendo en ellas cargos de conducción y liderazgo. Así, poco a poco, se van combinando en su vida ya estrechamente imbricados para siempre, su predisposición a enseñar, transmitiendo sus conocimientos, y su afán de adalid, predicando con su ejemplo.

Es en este período que, al conjuro del espíritu de los grandes próceres del universo español, se alza con irresistible fuerza su anhelo de integrarse, como una íntima realización personal, a la profesión de las armas, cuya honrosa misión y rigurosos cánones de conducta, se asemejan más que ninguna otra a la estricta disciplina de una orden de caballería o de un tercio español, ámbitos propios de la más ilustre hidalguía peninsular.

Esta vigilia de armas, que fue el período de Cadete y Oficial Subalterno, reafirmaron su confianza en el valor de la educación como herramienta esencial e insustituible de la formación de cada persona. Esta realidad objetiva y el conocimiento y admiración por señeros héroes navales proclives a prácticas educacionales, reaviva su espíritu pedagógico y desde la firme solidez de su personalidad castrense, despliega nuevamente sus pendones docentes que lo guían hacia la culminación de sus estudios universitarios, en cuya demanda descuella por la profundidad de sus aportes y la riqueza de su expresión literaria.

Es así como termina sus estudios en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, presentando como tesis para optar al título de Profesor de Estado con mención en Castellano, el estudio "Presencia de España en tres novelas americanas".

Aun cuando luego vuelve al servicio de la Armada, ya lo hace con especial dedicación al esfuerzo educacional de su Institución, sin querer con ello, no obstante, quemar las naves como Oficial de Armas con ejercicio de mando militar. La calidad de su esfuerzo como alumno en sus estudios de grado, le hace acreedor a una beca de post-grado que le permite postular a un doctorado en ciencias de la educación en la prestigiosa Universidad de Madrid y en el Instituto Psicotécnico de Barcelona, superando con creces todas sus ardientes espiraciones de perfeccionamiento como docente.

Es en esta calidad como consumado maestro que se vuelca intensamente en las actividades de asesoramiento educacional en el seno de la Armada, extendiendo sus aportes hacia ámbitos extra-institucionales, como la Escuela de Servicio Social de la Universidad de Chile, sede Valparaíso.

Este cúmulo de actividades docentes en la Armada, y en aulas universitarias va evidenciando un creciente dominio, teórico y de las ciencias pedagógicas, todo lo cual incrementa su prestigio profesional como educador preparado y estudioso y su crédito personal como maestro dedicado y carismático.

Prueba irrefutable de lo anterior son los juicios que emitieron sus colegas y alumnos universitarios al rendirle un homenaje póstumo, de los cuales transcribimos algunos párrafos.

Dijo la Directora de la Escuela de Servicio Social, Sra. Aura Rojas Madariaga.

“La eficiencia de su preparación, la serenidad de su espíritu, la rectitud de sus actos, la grandeza de sus ideales, la poesía de sus palabras y la gran comprensión que tuvo de nuestra profesión, crearon entre él y la Escuela toda, vínculos afectivos especiales.

Logró, nuestro querido profesor, a una edad muy temprana, un merecido prestigio como profesor y marino. Tuvo el acierto de lograr en sí la realización armónica de su alma de maestro, que sentía y vibraba como tal, con el espíritu del marino, correctísimo, disciplinado, con hondo sentido patriótico. También como hombre, estaba a los 38 años, en la plenitud de la vida; disfrutando de un bello hogar, pleno de ternura y afectos.

Al colocar su rostro y su nombre en esta sala de clases, el recuerdo de nuestro profesor quedará unido a la historia de nuestra Escuela. Cada año, cuando nuevos cursos se incorporen a estas aulas y se mire su retrato, nos parecerá escuchar su voz y las poéticas frases que dijera en uno de sus discursos de recepción al alumnado del Primer Año “Porque nimba vuestra frente el ideal y en vuestros ojos hay energía capaz de transformar el mundo, en nombre de los Profesores de la Escuela de Servicio Social, mi corazón os dice: ¡BIENVENIDAS!”

Dijo la Srta. Sonia Castillo E. Presidente del Centro de Alumnos:

“Don Pedro González Pacheco, buscó incansablemente en sus días, en todos los caminos, el agua que saciara su sed de horizontes y de la belleza plena. Jamás plegó sus alas sedientas de altura ni se abatió ante las dificultades surgidas. Instaba a cada una de nosotras a emprender ese vuelo del espíritu, inconmensurable, que nos haría más fuertes y más íntegras: para ello su espíritu, lleno de comprensión al ideal universitario, estuvo siempre dispuesto y en actitud de servicio.

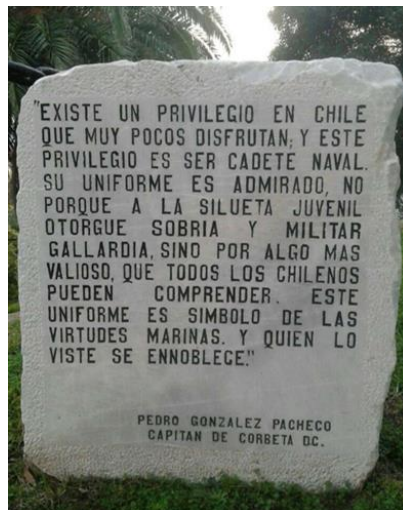
Supo hacerse apreciar y distinguir donde quiera que fuese, porque siempre llevó y puso muy en alto ese ingenio criollo, esa galanura, esa franqueza suave, sutil de aristas que adornan al chileno bien nacido, culto, y que trabaja por la mayor gloria, prestigio y progreso de la Patria.

Silenciada está su voz, quietas sus manos, en paz su corazón enorme y tumultuoso, ero su nombre perdurará en el recuerdo. Ya no camina sobre la tierra, sintiendo la necesidad de hurgar en las raíces profundas. Ahora ya conoce el misterio, aquel que mas de una vez golpeó en su sensibilidad extraordinaria. Cesó su ir inquieto tras la verdad, al desatarse para siempre las amarras de su ansiedad creadora.”

En la Armada, su huella como Maestro es imborrable. El notable progreso que hoy exhibe la Institución en esta área de su preparación integral, contó en sus inicios con la sabia asesoría y el incesante esfuerzo personal de Pedro González Pacheco. Una sala de clases en la Escuela de Infantería de Marina en la cual fue profesor en varias oportunidades, lleva su nombre.

En el campo civil también fue un profesor destacado y se granjeó el afecto de cuantos aquilataron su valer profesional y personal. Por Decreto Supremo, lleva su nombre el Liceo de Quinta Normal en Santiago. Además, de este reconocimiento oficial, sus colegas, alumnos, padres y apoderados de la comuna, han erigido en la sede de dicho establecimiento educacional, un busto de bronce con su efigie, testimoniando así la adhesión y el recuerdo a su brillante desempeño como Maestro.

## El Escritor



Desde su adolescencia, Pedro González Pacheco fue un gran lector y aficionado a la composición literaria. Especial predilección tenía por los autores españoles, tanto clásicos como contemporáneos y fue asiduo concurrente de bibliotecas, seminarios y talleres de creación literaria. Se destacó por su espíritu de investigación bibliográfica y estudios comparados.

Luego de ampliar y profundizar sus conocimientos de literatura española a lo largo de sus estudios pedagógicos en Concepción y Santiago, presenta un Trabajo de Seminario para optar al título de Profesor de Estado con mención en castellano, sobre el tema: "Presencia de España en tres novelas americanas" en el que analiza las obras "La Gloria de Don Ramiro", del argentino Enrique Larreta, "El Embrujo de Sevilla", del uruguayo Carlos Reyles, y "Pasión y Muerte del Cura Deusto", del chileno Augusto D'Halmar.

En dicho trabajo, su "confesión inicial" señala, por sí sola, su personalidad y su estilo:

*"Las tres obras elegidas son como tres balcones a los que se asoma España. Descubrir de qué modo y manera muestra su perfil, es el propósito de este trabajo. Pretendo lograrlo sin ayuda de otros libros, mirar con mis propios ojos y seguir las propias rutas.*

*Dilatada es la literatura sobre España. Plumas de dentro y de afuera han escrito largo y bello sobre esta tierra y nación particulares. Liberarse de todo ello es cosa harto difícil. Sin embargo, creo haber cumplido mi intención inicial: rastrear las tres obras en busca de España, iluminado solo por la fosforescencia de lecturas más o menos lejanas. Me he violentado para no recurrir a*

*la consulta de tantos valiosos libros sobre el tema. Si alguna vez caigo en la tentación y quebranto mi aislamiento, es por tan poco que bien puede excusarse la debilidad.*

*El mérito de esta tarea - si algún mérito tiene - está, pues, en espigar siguiendo caminos de mi elección, en otear erguido sobre mis pies”*

Este extenso, documentado y ameno trabajo no solo le permitió obtener el título señalado, sino que, por intermedio del Instituto de Cultura Hispánica obtiene el prestigioso premio peninsular “Ramiro de Maeztu”.

Paralelamente, entrega su Memoria de Prueba para optar al mismo título de Profesor de Estado con mención en Castellano. Este otro trabajo es nada menos que una Monografía de la Escuela Naval de Chile, presentada bajo el título “Dos anclas bajo la estrella”. Su dedicatoria expresa: “A la Armada Nacional en cuyas filas sirvo, enamorado de su Historia y fervoroso creyente de su alta misión en el presente y en el porvenir de Chile”

Su preludio es una llamarada de encendido espíritu naval:

*“Surgió la luz sobre las anclas. Y era la luz de una estrella, la estrella solitaria de los mares de Chile. Era la pupila temblorosa de la Patria, que asomó a su destino cuando alboreaba la República. Era el dedo de Dios señalando la ruta.*

*Las anclas fueron dos y se cruzaron, como para agarrar mejor la amada tierra y mantener a ella unido este barco de esperanzas siempre tripulado de juventud y arrollado siempre por la eterna juventud del mar.*

*La Patria trabajó, tras las anclas, una pasión profunda y delicada. La estrella iluminó el corazón de los que se cobijaron bajo su mirada. Y el amor y la luz los acompañaron al recorrer nuestros cuarenta y cinco grados de latitud, al alimentar el ojo parpadeante de los faros, al vigilar la abrupta costa donde el desierto refresca sus calcinados pies en el océano, al recontar las brumosas islas del archipiélago numeroso, al penetrar aquel mundo de blancura y de frío de la Antártida lejana.*

*Porque la estrella fulge sobre las dos anclas en el mástil de la Escuela Naval, Chile vive más y mejor su almirantazgo austral”.*

El desarrollo de dicha monografía va iluminando el recuento histórico con una descripción literaria que muchas veces maravilla. Baste solo señalar los títulos de algunos capítulos, “Viento de Augurio”, “El laurel crece en el mar”; “Ventiscas de reforma”; “Los lobeznos mudan de guarida”; “Las gaviotas encuentran un alero”. Ya hemos reproducido las vibrantes frases de “Elogio del marino”, que cierran dicha memoria. Sólo cabe transcribir su emocionada reflexión sobre el grandioso y multitudinario funeral en Valparaíso de los tripulantes de la “Lautaro” muertos en su incendio y hundimiento: “Aquel día, el Puerto se quedó sin flores y sin lágrimas”.

Los temas referidos a la hermosa historia naval de Chile siguen dando oportunidad a Pedro González Pacheco para estructurar verdaderas obras literarias destinadas a ser el mensaje electrificante que orientará para siempre a las nuevas generaciones, y, por extensión, a todos cuantos asisten a las emotivas ceremonias de graduación y otras del ceremonial naval. Cinco de

tales conmovedoras alocuciones fueron publicadas en un texto consolidado denominado “Pentágono”, casi la única publicación de su dispersa producción literaria.

Revista de Marina publicó algunos de sus escritos, destacándose el que se refiere a la historia del su querido Cuerpo de Defensa de Costa, cuyas frases iniciales encantan por la irresistible fuerza de su metafórica expresión.

“Era el día lejano en que el español temblaba ante el grito de ¡Llegó Sharp a Penco!. La negra bandera del bajel corsario era como un relámpago de ominosos cuchillos en la oscuridad de la noche. Para calmar sus temores las manos intranquilas de los colonos intentaron fundir en Santiago de Nueva Extremadura, en 1578 unos cañones de bronce. Los alienta la esperanza de poner coto a las incursiones de la piratería inglesa. Pero todo fue en vano. Y los puertos indefensos fueron presa fácil de la audacia y rapacidad de Drake, Cavendish y otros cuyas aventuras al llegar a los oídos asombrados de la buena gente colonial la sobrecogía de espanto y de recelos.

Pero la amenaza de aquellas incursiones - espada esgrimida desde el mar sobre las poblaciones de la costa - hizo que la iniciativa, privada y gubernamental unieran sus esfuerzos para dar a Chile una cadena de baterías y castillos fortificados, extendida como cinturón de acero a lo largo de su extenso litoral.

Cuando en 1810 alboreó la Republica, existían baluartes para la defensa en Coquimbo, Valparaíso y Talcahuano. Y fue en uno de ellos- en la sala principal del Castillo de San José de Valparaíso - donde se reunieron las autoridades y vecinos más prominentes para proclamar la Independencia Nacional.

Se diría que el destino eligió para ese juramento el más noble sello y la mejor proclama: Las bocas ruidosas de los cañones de aquel fuerte. Por la artillería de costa supieron las anchurosas aguas del Pacífico la libertad de la Patria y la viril resolución de mantenerla.

Aún aleteaba ensoberbecido el cóndor triunfante en Maipú y estaba todavía tibia la mano del brazo legendario, cuando Don Bernardo O’Higgins firma el 16 de Junio de 1818 el Decreto que ordena la formación de la Infantería de Marina. Esto no era otra cosa que la constancia oficial de los inapreciables méritos ganados a través de la gesta emancipadora. Desde que los cañones del Castillo San José horadaron las brisas salinas pregonando la libertad, los artilleros, con tal nombre o el de Infantes de Marina, estuvieron en dondequiera que hubo lucha. A bordo del “Águila”, la primera vela Nacional que hincharon los vientos del Pacífico, se embarcó aquella guarnición de 25 Soldados que habría de recibir el bautismo de fuego en el primer Combate Naval”

A través de la pluma de Pedro González Pacheco muchos han aprendido a amar a su Patria, a la Armada de Chile, y, sus marinos e infantes de marina han sabido reencontrarse en ella, orgullosos, con su esencia y su destino. El mérito de su obra literaria ha sorprendido a muchos otros, sobre todo civiles, quienes nunca esperaron encontrar tan hermosas frases sobre importantes temas de la vida naval, no siempre tratados con el vigoroso y genuino vocabulario español ni con tan poética sonoridad.

La realidad es que Pedro González Pacheco no cultivó poesía; sin embargo, su prosa era predominantemente poética y en ella surgen de continuo sorprendentes metáforas y giros lingüísticos de corte clásico y náutico, todo lo cual deleita a sus lectores sin llegar por cierto, a la conmovedora emoción de quienes tuvimos la inolvidable experiencia de ser auditores de su propia voz cuando declamaba prácticamente sus extensos escritos en aquellos hoy legendarios espectáculos ceremoniales de graduación, a campo abierto, ante miles de espectadores mudos de admiración.

Claro reflejo de esta particular habilidad de Pedro González Pacheco para provocar una honda consternación con el simple flujo de su elevada palabra, es la felicitación que el Sr. CJA, Almirante Don Carlos Torres Hevia dispusiera estampar en su Hoja de Vida, luego de presenciar la Revista anual de la Escuela Naval, a fines de 1951, cuyo texto señala:

*“Me es grato exteriorizar la satisfacción que me produjo el brillante y patriótico acto realizado el 15 del actual con motivo de la ceremonia de graduación de Guardiamarinas y entrega de premios de la Escuela Naval “Arturo Prat”, acto en el que se recordaron las Glorias de la Armada.*

*El bello e imponente espectáculo presenciado y la destacada actuación que en él le cupo al Teniente 2º DC Sr. Pedro González Pacheco, mueven a esta C.J.A. a felicitarlo.*

*Sírvase, en consecuencia, Us. Expresar al Teniente González los parabienes de esta Jefatura.*

*Saluda a Us.,”*

Es así como Pedro González Pacheco, a pesar de su corta producción literaria, ha logrado convertirse en un clásico de las letras navales y su estilo grávido de recursos idiomáticos que traducen fielmente su incesante eclosión de ideas de alto vuelo, es ya un venero inagotable para quienes, desde su época, se han venido incorporando a la expresión escrita, particularmente en el ámbito del discurso conmemorativo.

Su obra de escritor se encuentra así viva, siendo éste el mejor homenaje que, sin pompa ni artificialidad, se le ha venido rindiendo de continuo, porque supo reforzar, con la claridad de sus textos, el interés naval por la expresión literaria en un estilo que logre ese delicado equilibrio y distinguida moderación que es el timbre de orgullo de todo marino. Es por eso que su estilo es de una dignidad dominante y se caracteriza por ser original sin emplear neologismos, sino más bien rescatando lo clásico; por ser sobrio, sin ser opaco; por ser vibrante sin ser estruendoso, y por ser emotivo sin ser sensiblero.

Esta breve semblanza del insigne escritor que fue Pedro González Pacheco no hace sino presentar, en breves notas, la valía de su rica obra literaria en la que supo testimoniar, con señorío inimitable, sus vivencias de hombre, sus motivaciones de Oficial y sus reflexiones de Maestro.

---

**Fuentes:** Legión de Infantería de Marina – Publicaciones históricas.

## **BLEFARITIS**

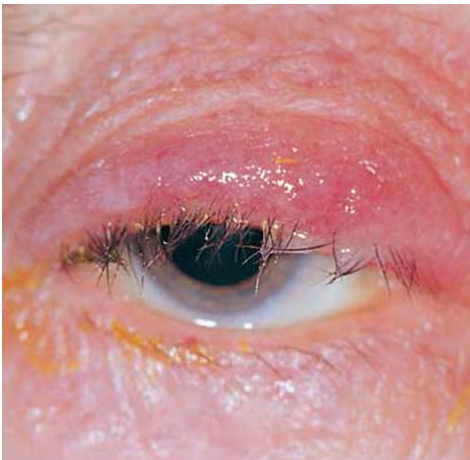
**Escrito por el personal de Mayo Clinic**

### **Descripción General**

La blefaritis es la inflamación de los párpados. Normalmente afecta a ambos ojos a lo largo de los bordes de los párpados.

A menudo, aparece cuando se obstruyen las pequeñas glándulas sebáceas cerca de la base de las pestañas, lo cual causa irritación y enrojecimiento. Son varias las enfermedades y los trastornos que pueden provocar blefaritis.

En general, la blefaritis es un trastorno crónico que no es fácil de tratar. Puede ser incómoda y antiestética. Pero por lo general no provoca daños permanentes en la visión ni es contagiosa.



© MAYO FOUNDATION FOR MEDICAL EDUCATION AND RESEARCH. ALL RIGHTS RESERVED.

### **Blefaritis**

La blefaritis es una inflamación de los bordes de los párpados. Los párpados pueden irritarse y picar, y parecer grasos y con escamas que se adhieren a las pestañas. Las personas con blefaritis en ocasiones se despiertan con los párpados pegados. Es posible que otros se despiertan con lágrimas secas alrededor de los ojos y con una sensación arenosa en los ojos. En esta imagen, lo amarillo alrededor del ojo es una sustancia de contraste amarilla que en ocasiones se utiliza para análisis de diagnóstico.

## Síntomas

Los signos y síntomas de la blefaritis suelen ser peores por la mañana. Por ejemplo:

- Ojos llorosos
- Ojos rojos
- Sensación de arena, ardor o escozor en los ojos
- Párpados de aspecto grasoso
- Picazón en los párpados
- Párpados rojos e hinchados
- Descamación de la piel que rodea los ojos
- Pestañas con costras
- Párpados pegados
- Mayor frecuencia de parpadeo
- Sensibilidad a la luz
- Visión borrosa que suele mejorar con el parpadeo

## **Cuándo consultar al médico**

Si tienes signos y síntomas de blefaritis que no parecen mejorar a pesar de una buena higiene - limpieza y cuidado regular de la zona afectada- pide una cita con tu médico.

## Causas

Se desconoce la causa exacta de la blefaritis. Es posible que esté asociada con uno o más de los siguientes:

- Dermatitis seborreica: caspa del cuero cabelludo y de las cejas
- Infección
- Obstrucción o disfunción de las glándulas sebáceas de los párpados
- Rosácea: una enfermedad de la piel caracterizada por enrojecimiento facial
- Alergias, incluidas reacciones alérgicas a los medicamentos para los ojos, las soluciones para los lentes de contacto o el maquillaje para los ojos
- Ácaros o piojos en las pestañas
- Ojos secos

## Complicaciones

Si tienes blefaritis, también podrías tener lo siguiente:

- **Problemas en las pestañas.** La blefaritis puede causar que las pestañas se caigan, crezcan de manera anormal (pestañas desviadas) o pierdan color.
- **Problemas en la piel de los párpados.** La blefaritis crónica puede provocar un proceso de cicatrización en los párpados. O bien, los bordes de los párpados podrían girarse hacia adentro o hacia afuera.

- **Lagrimeo excesivo u ojos secos.** Las secreciones oleosas anormales y otros restos que se desprenden de los párpados, como la descamación asociada a la caspa, pueden acumularse en la película lagrimal (la solución de agua, aceite y mucosidad que forma las lágrimas). Una película lagrimal anormal interfiere en la correcta hidratación de los párpados. Esto puede irritar los ojos y causar síntomas de ojos secos o lagrimeo excesivo.
- **Orzuelo.** Un orzuelo es una infección que se desarrolla cerca de la base de las pestañas. El resultado es un bulto doloroso en el borde del párpado. Por lo general, los orzuelos son más visibles en la superficie del párpado.
- **Chalazión.** El chalazión se produce cuando hay una obstrucción en una de las pequeñas glándulas sebáceas en el borde del párpado, justo detrás de las pestañas. Esta obstrucción produce la inflamación de la glándula, que, a su vez, provoca la hinchazón y el enrojecimiento del párpado. Puede desaparecer o convertirse en un bulto duro e indoloro.
- **Conjuntivitis crónica.** La blefaritis puede ocasionar episodios recurrentes de conjuntivitis.
- **Lesión en la córnea.** La irritación constante de los párpados inflamados o las pestañas desviadas puede provocar el desarrollo de una llaga en la córnea. No tener suficientes lágrimas podría aumentar el riesgo de una infección de córnea.

---

**Fuente:** Clínica Mayo.

## CARTAS AL DIRECTOR

### **PC y Cuba**

● El diputado Boris Barrera, del Partido Comunista, afirma que en Cuba no existen presos políticos, agregando que aquellos que están tras las rejas cometieron algún delito. Al respecto, me gustaría decirle a dicho parlamentario que no existe mejor ciego que aquel que no quiere ver.

*Jorge Vidal Stuardo*

Mercurio de Valparaíso  
31 marzo 2026

### **Encuestas**

● El respeto humano es el temor de la opinión pública, actitud en la que un serio gobierno nunca caerá. Se trasluce en popularidad. La pusilanimidad huye del trabajo y de las grandes empresas que se deberían emprender. El humilde no dobla la rodilla al poderío de los malos y en esto difiere, dice santo Tomás, del ambicioso que se degrada más de lo debido por conseguir lo que desea, arrastrándose para llegar al poder. Considerando aún las actuales encuestas, no cabe duda que no existe otro objetivo del actual gobierno que el bien común.

*Iván Alviña Olavarría*

Mercurio de Valparaíso  
1 abril 2026

## Planificación

● Casi ya un mes del nuevo gobierno, el ciudadano de a pie observa falta de trabajo en equipo de los ministros en la puesta en marcha del plan de desarrollo del país. Al respecto, vale mencionar una conocida reflexión del presidente Dwight Eisenhower: “En la preparación para la batalla, siempre he encontrado que los planes son inútiles, pero la planificación es indispensable”. Dicha cita es aplicable principalmente a la gestión del ministro de Hacienda, quien debe enfrentar problemas externos e internos, dinámi-

cos, en el ejercicio de su cartera. Asimismo, no es menos preocupante la racionalidad escogida en la asignación inicial del presupuesto frente a los grandes desafíos de Chile. Aún es tiempo de enmendar. Entre otras iniciativas, una cuidadosa distribución de Pareto sobre un presupuesto base cero podría contribuir.

*Gustavo M. Astorquiza*

Mercurio de Valparaíso  
5 abril 2026

## Conmebol, la soberana

Señor Director:

Es lamentable ver que en Chile manda más la Conmebol que la Delegación Presidencial de la Región Metropolitana, la Municipalidad de Las Condes, los vecinos de San Carlos de Apoquindo o Cruzados SADP.

La presencia de 2.000 hinchas del equipo visitante tendrá un alto costo no solo para los vecinos, sino para Carabineros, las direcciones de Seguridad y Tránsito de Las Condes, y el mismo Cruzados, que deberá llevar la seguridad a niveles antes

no vistos.

Hora de ir repensando la forma en que se realizan espectáculos masivos y partidos de fútbol en lugares altamente habitados como son las comunas de Ñuñoa, Las Condes, Independencia y Macul, por mencionar algunas.

RICHARD J. KOUYOUMDJIAN INGLIS

Concejal por Las Condes

Mercurio de Valparaíso  
5 abril 2026

## **Tardía correspondencia**

● ¡Qué emoción! Justo a tiempo para esta Pascua de Resurrección, he recibido una tarjeta de Navidad despachada desde Gran Bretaña el 9 de diciembre pasado. Agradezco profundamente a Correos de Chile por su compromiso con la arqueología postal; recibir noticias del año pasado es, sin duda, una experiencia de viaje en el tiempo que sólo su eficiencia puede ofrecer.

*Jorge Chubretovich Soffia*

Mercurio de Valparaíso  
6 abril 2026

## CARTAS AL DIRECTOR



---

### Kast y el indulto presidencial

Señor Director:

Todos los militares y carabineros que están cumpliendo penas de cárcel -ya sea en Punta Peuco o en otros penales- deberían ser indultados por el presidente Kast, porque son inocentes, están libres de culpa o exentos de responsabilidad criminal.

Todos ellos fueron condenados arbitraria, ilegal e inconstitucionalmente; como resultado de sentencias dictadas contra leyes expresas y vigentes, recaídas en procesos en los que no les fueron respetados sus derechos humanos a la presunción de inocencia, al debido proceso penal, a la igualdad ante la ley, a la prescripción de la acción penal, a la cosa juzgada y otros principios esenciales del derecho penal; y sin acreditar, más allá de toda duda razonable, que les hubiere correspondido en el hecho punible una participación culpable y penada por la ley.

**Adolfo Paúl Latorre (2 de abril de 2026)**

---

**Fuente:** Propios autores.

# MEMORIA HISTÓRICA



## VIOLENCIA Y MUERTE EN EL CAMPO CHILENO

Por José Manuel Castro

historiador, Instituto de Historia, Universidad San Sebastián

Publicado en revista Economía y Sociedad Nº 97, Octubre - Diciembre 2018



La reforma agraria impulsada por los gobiernos de Eduardo Frei Montalva (1964-1970) y Salvador Allende (1970-1973) fue una de las iniciativas políticas más perjudiciales y controvertidas de la historia de Chile. El gobierno de Frei presentó esta política expropiatoria en función de la “modernización de la agricultura” y de la “justicia social”, pero según hemos mostrado en el tomo 3 de la Historia de Chile 1960-2010 (Universidad San Sebastián, CEUSS, 2018), también hubo otros propósitos políticos e ideológicos que la animaron y, desde ya, fue determinante en debilitar el derecho de propiedad privada en Chile.

La violencia física irrumpió como medio para acelerar el proceso expropiatorio: propietarios, campesinos y agitadores políticos se enfrentaron incluso mediante las armas. Un caso emblemático de estos hechos fue la “batalla de San Miguel” en Los Andes, en que más de un centenar de campesinos apoyados por el Frente Interno Socialista se tomaron el fundo y mantuvieron como rehenes a su dueño y esposa. La izquierda esperaba que el enfrentamiento con carabineros diera lugar a la “Sierra Maestra” chilena, como un paso clave en el camino hacia

la revolución socialista. También hubo episodios en que los propios campesinos decidieron resistir la expropiación del gobierno, como en el fundo Santa María de Longotoma, en que casi doscientos trabajadores rechazaron las medidas de la Corporación de la Reforma Agraria.

El clima de polarización, crispación y violencia política se agudizó durante el gobierno de la Unidad Popular y se extendió por todo el campo chileno. El Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), inspirado en la revolución cubana, promovió la vía armada en el campo a través del Movimiento Campesino Revolucionario. Tuvieron como base de sus operaciones la región de la Araucanía, donde, bajo consignas como “tierra o muerte” ocuparon el predio Tres Hijuelas, fundando ahí el Campamento Lautaro. En un importante discurso en Temuco, en noviembre de 1971, el líder del MIR, Miguel Enríquez, llamaba a “expropiar toda la gran propiedad agraria sin indemnización” y a “instaurar un gobierno revolucionario de obreros y campesinos”.

Las expropiaciones, las tomas de terreno y los enfrentamientos afectaron la vida de muchos propietarios de forma dramática, dejando incluso un saldo de muertos. En abril de 1971, en el fundo La Hijuela Grande de Nilahue, tras ver cómo ocupaban sus tierras, Jorge Baraona Puelma murió a causa de un infarto cardíaco. Según relata su propio hijo, tras los hechos llevaron rápidamente a su padre a un hospital, pero murió en el camino, en Peralillo.

En noviembre de 1970, en el fundo Tregua de Panguipulli, de un modo especialmente trágico murió Antonieta Maachel, quien se suicidó tras la toma, secuestro, saqueo y vejaciones sufridas al interior de su casa.

## **TESTIMONIO**

**Antonieta Maachel**

**Carta a El Mercurio, 28 de marzo de 2005**

Señor Director:

En estos tiempos en que los terroristas son “víctimas” y quienes nos salvaron de ellos “victimarios”, me he acordado de una excelente mujer, esposa y madre: Antonieta Maachel. Había llegado de Italia junto a su marido, Eneas Recalcatti. Formaron el fundo Tregua de Panguipulli. Cuando su marido murió, Antonieta se hizo cargo con mucho sacrificio y tesón, hasta que en noviembre de 1970 su tierra y su casa fueron tomadas por José Gregorio Liendo (“Comandante Pepe”, hoy “víctima” por cuyo fusilamiento el juez Guzmán persigue a militares).

Antonieta fue secuestrada y ultrajada en forma brutal por todos los forajidos de la banda, y en su desesperación se quitó la vida en su dormitorio, mientras sus agresores se daban un banquete en el comedor de su casa. Dejó tres hijos adolescentes librados a su suerte y despojados de sus bienes.

No hubo “derechos humanos”. Por su muerte nadie ha hecho ni hará un “mea culpa”. Chile tiene el alma herida desde entonces y no ha podido sanar porque constantemente se está reviviendo solo una parte de su historia, pero se ha pretendido hacernos olvidar la otra, donde se originó todo”

Paz Rodríguez Correa

---

**Fuente:** Página web revista Economía y Sociedad.

# CRÓNICAS DE PUNTA PEUCO



## CRÓNICAS DE PUNTA PEUCO

### CRÓNICA DE PUNTA PEUCO N° 139: DE AGNÓSTICOS Y POLÍTICOS

5 de abril de 2026

Balistarío

Como anticipando la Semana Santa, estos días han transcurrido en quietud y tranquilidad. Quisiera decir “en recogimiento” para todos los que se llaman cristianos. Desafortunadamente, salvo honrosas excepciones, es difícil saber quienes profesan la religión, ya que hay un número importante de quienes se autodefinen como “ateos” o “agnósticos”, curiosamente muchos formados en el seno de familias conservadoras y educados en colegios de curas.

Sin embargo, al mirar lo que muestran los canales de televisión abierta queda claro que la semana santa ya no se vive. Lo importante son las invitaciones al turismo y el “carrete”. Sólo unas desabridas repeticiones del “Manto Sagrado”, “Quo Vadis” o “Ben Hur” nos recuerdan del significado de la fecha.

El único evento destacable de la Semana Santa fueron las visitas de 3 diputados nacional libertarios recién investidos como tales, quienes vinieron a presentarse y conocer de estos “viejitos malos” (como nos calificó simpáticamente la Pamela Jiles) y hacernos saber su apoyo. Sumando las edades de los 3 diputados, creo que les gano en años, pero noté garra y decisión en sus gestos y palabras. Gracias.

También vino el delegado presidencial de la provincia de Chacabuco, ya que pertenecemos a su jurisdicción. Igualmente muy grata la visita.

Para completar la visita de los 3 poderes del Estado de Chile, sólo faltaría la visita social, por favor, de algún ministro de alguna corte de justicia, cosa un poco difícil porque en general son medios rojitos estos caballeros. Del cuarto poder, ¡ni hablar!

---

**Fuente:** Propio autor.

# ACTUALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL



---

## CONFLICTO EN MEDIO ORIENTE: CÓMO ENTENDER EL MUNDO EN 2026

Jaime Troncoso R.

31 de marzo de 2026

El pasado 31 de marzo se realizó el seminario “Conflicto en Medio Oriente: cómo entender el mundo en 2026”. En la ocasión participaron John Griffiths, director ejecutivo de AthenaLab y Jorge Sahn, director de Estudios Internacionales de la Universidad Católica. La actividad fue moderada por Macarena Lescornez, directora de Comunicaciones CEP.



[Para ver el video del seminario, haga clic aquí](#)

---

**Fuente:** Página web CEP.

## REPORTAJE HISTÓRICO

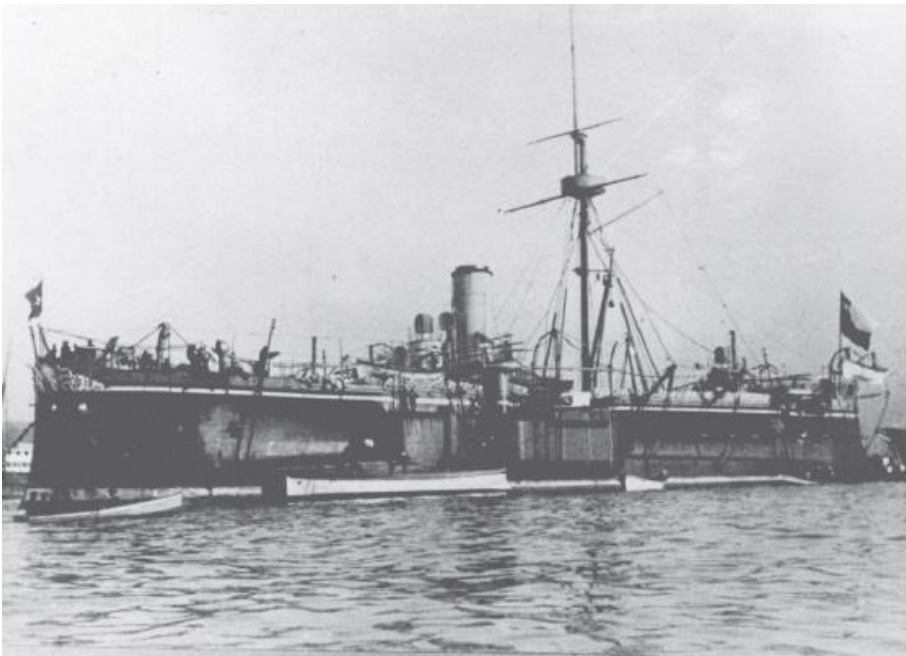


### EL TRATADO SECRETO DE 1873 Y LOS BLINDADOS CHILENOS

Germán Bravo Valdivieso

Teniente 2º (R). Ingeniero Constructor Naval

Publicada en Revista de Marina N° 6/2018, el 11 de diciembre de 2018



Blindado “Cochrane”, en 1873

Debido a la construcción de los blindados, Perú trató de adelantarse a su entrega con la firma del tratado secreto con Bolivia, para convertirse en la gran potencia del Pacífico, pero el devenir de la historia dijo otra cosa. La fuerza naval que se había preparado para enfrentar a Argentina fue la que definió la situación en favor de Chile en la Guerra del Pacífico.

No es fácil imaginarse los motivos que llevaron al Perú a suscribir con Bolivia el Tratado Secreto de 1873, que fue el causante de la guerra del Pacífico.

A pesar que Chile nació limitando con Perú en el despoblado de Atacama como rezaban los decretos reales, el tratado con Bolivia del 16 de agosto de 1866 fijó el paralelo 24° como nuestro límite septentrional y determinó que la zona situada entre los paralelos 23° y 25° quedaría sujeta a la jurisdicción común de ambos gobiernos para la explotación de los depósitos de guano y otros minerales y los ingresos recaudados por concepto de la exportación de ellos serían repartidos por partes iguales.

La pasividad demostrada por nuestro gobierno desde que Bolivia extendió su territorio hasta el litoral y principalmente después de la guerra contra España, es complicado de entenderla, pero de acuerdo con el tratado celebrado en 1866, Chile ya no limitaba con el Perú, por lo que es difícil comprender los motivos que lo llevaron a proponer y firmar el tratado secreto de 1873.

Entre 1872 y 1876 gobernó Perú Manuel Justo Pardo, y la política económica se le hizo sumamente complicada debido a las cuantiosas obligaciones contraídas durante el período presidencial anterior y a la fuerte baja que había sufrido el precio del guano, el cual empezaba a ser reemplazado, como abono, por el salitre.

Desde hacía algunos años, el gobierno peruano había decretado el estanco del guano, con lo cual había hecho pingües negocios, pero ahora veía terminar esa bonanza, por lo que concibió la idea de repetir la fórmula con el salitre, para lo cual necesitaba, la expropiación de las propiedades salitreras que estaban en manos de particulares y luego una acción conjunta con Bolivia, con el fin de asegurar precios anormalmente altos. No tuvo grandes dificultades para hacerse de las salitreras de Tarapacá, pues podía asumir su control pagándoles a los industriales una indemnización, política que recibió la aprobación inmediata de ambas ramas del parlamento, pero otra cosa eran las salitreras ubicadas en territorio boliviano y, peor aún, por el descubrimiento de nuevos establecimientos en Antofagasta, en pleno territorio chileno, al sur del paralelo 25° S. Existiendo salitre en Atacama, en territorios de Bolivia y Chile, de nada serviría restringir la producción en Tarapacá. El único resultado de tal acción habría sido el de dar un enorme impulso a la producción que estaba libre del estanco.

La Compañía de Salitres de Antofagasta, propiedad de chilenos, podía exportar sus productos sin gravamen alguno, como lo establecía el artículo IV del tratado con Bolivia. Todos los restantes yacimientos de salitre existentes en el territorio boliviano habían sido cedidos al contratista de ferrocarriles del Perú Henry Meiggs, por la suma de \$ 10.000 anuales, quien, a su vez, los había transferido al Perú, quedando, en consecuencia, todos los minerales de salitre conocidos, con excepción de los de Antofagasta, en poder del gobierno monopolizador del Perú.

Pero contra el estanco complotaban, no solamente los muchos años de trabajo incesante y la fuerte inversión de capitales chilenos, que alcanzaban los cinco millones de pesos, en el establecimiento de Antofagasta, sino el descubrimiento de salitre en territorio chileno en Taltal y Aguas Blancas.

## El tratado secreto

En vista de lo anterior, el gobierno peruano trató de inducir a Bolivia que adoptara, respecto a la industria salitrera, una política similar, pero ello implicaba una violación a las obligaciones contractuales con Chile, por lo que concibió en contar con la protección de una alianza secreta entre ambos países para el momento en que fuera posible abrogar el tratado existente con nuestro país.

Este acuerdo, llamado “Tratado de Alianza Defensiva”, “Pacto Secreto Perú-Bolivia” o “Tratado Riva Agüero – Benavente,” fue suscrito por José de la Riva Agüero y Juan de la Cruz Benavente en Lima, el 6 de febrero de 1873. Según los signatarios, el pacto tenía el propósito de formar una alianza defensiva y definir el proceso a seguir antes de declarar el *casus foederis*<sup>1</sup> y, durante la guerra, asignar los costos a pagar frente a cualquier agresión de Chile, aunque nuestro país no era mencionado. El historiador chileno Gonzalo Bulnes y los peruanos Jorge Basadre, Pedro Yrigoyen Diez Canseco y Edgardo Mercado Jarrín, consideran que el verdadero objetivo del tratado era imponer a Chile las fronteras convenientes a Perú, Bolivia y Argentina, por medio de un arbitraje obligado de la alianza mientras Chile fuese militarmente débil, es decir, antes de la llegada de los blindados Cochrane y Blanco Encalada que se habían mandado a construir a Gran Bretaña.

## Invitación a Argentina

Como se vio, el tratado fue firmado en Lima en febrero de 1873, y el 20 de mayo, el ministro de relaciones exteriores del Perú, que era el firmante del documento, José de la Riva, se dirigió al ministro plenipotenciario en Brasil y las repúblicas del Plata, Manuel Yrigoyen, haciéndole presente que desde hacía algún tiempo que se suscitaban graves situaciones entre Chile, por una parte y la Confederación Argentina y Bolivia por la otra, con motivo de la demarcación de sus respectivos límites y le agregaba que este último país, aislado, no tendría fuerza suficiente para resistir la presión que sobre ella pretendía ejercer Chile, a lo cual el gobierno del Perú no podía permanecer indiferente, por lo que había firmado un tratado de alianza defensiva, el cual ya había sido aprobado por el Congreso peruano y muy pronto sería sometido a la aquiescencia de la Asamblea de Bolivia. Enseguida hacía presente que el documento estaba calculado para prevenir la guerra y que consagraba el arbitraje como único medio que debía adoptarse en la decisión de las cuestiones de límites. A continuación le ordenaba tratar de obtener la adhesión de Argentina, lo que no le parecía difícil debido a las dificultades con que había tropezado para llegar a tener una demarcación de límites con Chile, especialmente en ese momento en que la situación de la Patagonia amenazaba con llegar a las vías de hecho.

Yrigoyen se entrevistó con el ministro de relaciones exteriores argentino, Carlos Tejedor, quien le hizo presente que se había formado la impresión que se trataba de una alianza más ofensiva que defensiva y le consultó:

- *Si alguno de sus artículos podría ser modificado.*
- *Si Chile tenía conocimiento del pacto.*

---

<sup>1</sup> Expresión latina que significa motivo de la alianza. En la terminología diplomática, describe la situación en la cual entrarán en juego los miembros de una alianza.

- *Si sería conveniente solicitar la adhesión del gobierno de Chile, como un medio que se notificara de la alianza.*
- *Si existiría la posibilidad que Chile solicitase y obtuviese la alianza de Brasil.*
- *Si existía seguridad que el gobierno de Bolivia lo aprobaría.*

El canciller peruano respondió haciéndole presente que el carácter defensivo del pacto lo daba el hecho que su fin era impedir la guerra, pues las pretensiones exageradas, de cualquiera de las restantes repúblicas americanas, se estrellarían ante un poder suficientemente fuerte para desalentarlas a emprender, por la fuerza, la consecución de sus planes y que en virtud de la alianza se exigiría que todas las cuestiones se sometieren al arbitraje de ella.

En esta respuesta, el canciller peruano aclaraba la razón anti chilena del pacto cuando, refiriéndose a la consulta acerca si podrían hacerse modificaciones a algunos puntos, respondió que ello no era posible, pues se requeriría la anuencia de Bolivia y que estipular un pacto separado, exigiría ponerse primero de acuerdo con ese país y aguardar, por lo menos un año, para solicitar la aprobación de los respectivos Congresos y seis meses para el canje de las ratificaciones y para entonces ya el tratado no sería útil para Argentina, pues su situación de límites con Chile habría tomado proporciones desfavorables, “porque para entonces las fuerzas marítimas de Chile no permitirían a los aliados hacer escuchar su voz e impedir la guerra.”<sup>2</sup>

Con referencia a la consulta acerca de que si el gobierno de Chile tenía conocimiento del tratado, le indicaba que con ello, lo único que se conseguiría sería prolongar las negociaciones y añadía también:

*Sería un poderoso motivo para que ayudase con más eficacia todo movimiento revolucionario entre nosotros, y prestase constante apoyo material a todo lo que tendiese a debilitarnos y anarquizarnos. Si éstas han sido siempre sus tendencias, solo por temor de que a la sombra de la paz adquiriera el Perú la posición que está llamado a ocupar en el Pacífico, esa sería su política franca ya, y el objetivo de todos los partidos y del país entero.*<sup>3</sup>

Con referencia a la posibilidad de que Chile propusiese una alianza con Brasil, el Canciller le respondía en forma negativa, haciéndole presente que ese país no tenía interés alguno en ayudar a Chile y sí lo tenía en estrechar lazos con el Perú, tanto debido al comercio por el Amazonas, como por los problemas limítrofes que se le podrían presentar con Ecuador, Colombia e incluso con Bolivia.

Terminaba su respuesta el canciller peruano haciendo presente que la cuestión de Chile con Bolivia parecía tomar un nuevo giro, pues se había propuesto el reemplazo del Tratado de 1866 por otro que, suprimidas las medianerías, liberaba de derechos de exportación los productos explotados por chilenos y agregaba que estas negociaciones tendrían por objeto adormecer a Bolivia y prolongar las discusiones:

---

<sup>2</sup> Carta del ministro de Relaciones Exteriores del Perú al ministro Plenipotenciario de Perú en Brasil y Repúblicas del Plata, del 24 de agosto de 1873.

<sup>3</sup> Carta del ministro de Relaciones Exteriores del Perú al ministro Plenipotenciario de Perú en Brasil y Repúblicas del Plata, del 24 de agosto de 1873.

*...hasta que salgan los blindados de Inglaterra, los que, sea dicho de paso, están muy lejos de hallarse tan adelantados como lo dice el ministro de Guerra en la memoria que ha presentado al Congreso. Uno de ellos estará concluido a fines de año y el otro apenas ha principiado su construcción.<sup>4</sup>*

## **Sustitución del tratado de 1866**

Entretanto, con la caída del presidente boliviano Mariano Melgarejo, el gobierno y el Congreso declararon nulos todos los actos del dictador, entre los cuales se encontraba el Tratado de 1866, pero Chile continuó considerándolo válido. Después de múltiples situaciones en las que no existía acuerdo entre Chile y Bolivia por la situación del tratado abrogado, el 6 de agosto de 1874 se firmó el acuerdo Linsay-Corral, por medio del cual la frontera quedaba fijada en el paralelo 24º, se suprimía la medianería para los minerales, reservándose solamente para el guano en explotación, Chile abandonó los beneficios tributarios que se le adeudaban desde 1866 y Bolivia se comprometió a no aumentar las contribuciones existentes sobre capitales e industrias chilenas durante 25 años.

Para la aprobación parlamentaria, en Chile no hubo problemas, pero en Bolivia fue el caos, pues para el presidente del Perú Manuel Pardo, significaba la ruina de todas sus esperanzas y el derrumbe del monopolio del salitre. El pacto secreto se convertiría en un papel muerto. Lima movilizó todas sus fuerzas y el congreso boliviano fue escenario de violentos pugilatos, pero el presidente de Bolivia, Tomás Frías, desde el balcón del Palacio Quemado dijo que si no se aceptaba el tratado con Chile, presentaba su renuncia, con lo que logró su aprobación.

## **Sarmiento se juega por el tratado**

El presidente argentino, Domingo Faustino Sarmiento, que en sus años de destierro había vivido en Chile, donde había recibido toda clase de consideraciones, honores y puestos de trabajo, no solamente aprobó la adhesión al pacto secreto, sino que recomendó hacerlo al parlamento.

El canciller Tejedor se jugó por entero en la Cámara de Diputados, haciendo presente que Chile no aceptaba medios pacíficos y que un arbitraje pondría en grave riesgo todo el territorio que se extendía al sur de Río Negro y falseaba la verdad cuando afirmaba que nuestro país no aceptaba ningún camino de solución que no fuera una mediación.

La Cámara de Diputados argentina aprobó la adhesión al pacto por 48 votos contra 18 y votó la concesión de un fondo extraordinario de seis millones de nacionales para sostener la guerra contra nuestro país.

En el Senado existía el ambiente y los votos para hacer lo mismo, pero sus miembros pidieron algunas precisiones, entre las cuales estaba la de exigir a Bolivia la aceptación del *uti possidetis*<sup>5</sup> de 1810, pero se encontró el canciller en la curiosa disyuntiva que presionaban a Bolivia para que reconociera ese principio que ellos se negaban a hacerlo con Chile, lo cual además era resistido por el diplomático boliviano Mariano Baptista.

---

<sup>4</sup> Ibidem.

<sup>5</sup> El *uti possidetis iure* es un principio de derecho en virtud del cual los beligerantes conservan el territorio.

A pesar del deseo de Sarmiento de pactar la alianza, el tiempo perdido fue crucial, pues salió del astillero Earle Shipbuilding de la localidad de Hull en Yorkshire, Gran Bretaña, hacia Chile el blindado Cochrane, antes de lo que calculaban los enemigos de nuestro país y constituyó un argumento suficiente para que la conjura fracasara.

## **Brasil es el escollo**

Después de un cambio del ministro de relaciones exteriores del Perú, el nuevo secretario de Estado, Aníbal Víctor de la Torre insistió, con fecha 22 de abril de 1875, al ministro plenipotenciario en Argentina la adhesión que consideraba pendiente de ese país al tratado secreto, al haberse allanado Bolivia a algunas precisiones y que debía tener presente la conveniencia de soslayar complicaciones con Brasil y evitar una alianza entre el imperio y Chile. En el caso de obtener la adhesión argentina, debía comunicarla reservadamente al canciller carioca, vizconde de Caravellas, pero en caso contrario, silenciarlas.

Ante el temor de una alianza entre Brasil y Chile, el ministro plenipotenciario de Gran Bretaña en el Perú, sir Spencer Saint John, mediante correspondencia secreta, informó a su ministro de relaciones exteriores conde de Derby, con fecha 26 de agosto de 1875, que había tenido conocimiento que se estaría negociando entre ambos países, un tratado secreto del cual no podía asegurar su veracidad, pero que Brasil tomaría posesión de Montevideo para convertirlo en una provincia del imperio y a Chile se le garantizaba la Patagonia y la provincia marítima de Bolivia, mientras que a este último se le entregaría, en compensación, la provincia de Moquegua para que tuviera su codiciada salida al mar.

## **Chile repara los blindados**

Cuando en Bolivia gobernó Tomás Frías, persona de espíritu honesto y legalista que, como hemos visto, se impuso al Congreso de su país para que se aprobara el tratado de 1874, hubo cierta tranquilidad, pues teóricamente se daba cumplimiento al acuerdo y las empresas de capitales chilenos podían seguir produciendo conforme a sus términos.

Por otra parte, el problema limítrofe de nuestro país con Argentina se consideraba terminado de acuerdo a lo previsto por el tratado Tejedor-Blest Gana y solamente faltaba designar al árbitro, situación que fue aprovechada para mandar al blindado Blanco Encalada a Gran Bretaña, regresando completamente modernizado a Valparaíso a principios de 1876, ocasión en que zarpó el Cochrane para lo mismo, pues se había recibido apresuradamente sin terminar, retornando definitivamente a Chile un año más tarde.

Entretanto, una sublevación en Bolivia en contra del Presidente, terminó con el palacio de gobierno destruido e incendiado, por lo que desde entonces se conoce como "Palacio Quemado". Frías logró controlar la insurrección y, en 1876, decidió convocar a elecciones, pero fue derrocado por el recién ascendido general Hilarión Daza.

## Daza viola el tratado de límites

El 4 de mayo de 1875, la municipalidad de Antofagasta había solicitado que se impusiera una contribución municipal de tres centavos por quintal de salitre exportado, lo que fue rechazado por el Concejo Departamental de Cobija por cuanto,

*...de acuerdo a la transacción celebrada entre el Supremo Gobierno y la Compañía el 27 de noviembre de 1873, en la que se estipula que el salitre que exporte queda libre de todo derecho de exportación y de cualquiera otro gravamen, fiscal o municipal, y además porque existe también el Tratado de Límites con Chile, vigente, por el que no pueden cobrarse en el Litoral nuevas contribuciones.*<sup>6</sup>

A pesar de ello, el 14 de febrero de 1878, la Asamblea Nacional Constituyente decretó un impuesto de diez centavos, como mínimo, por quintal de salitre exportado por la Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta y el gobierno ordenó, el 23 del mismo mes la publicación por bando y ejecución del decreto.

Ante el reclamo chileno, el gobierno boliviano esgrimió la teoría que la transacción celebrada con la compañía chilena era un contrato de carácter privado que dependía de la voluntad de las partes y que no tenía relación con el Derecho Internacional.

Al tenor de las discusiones, el ministro de relaciones exteriores del Perú, Manuel Yrigoyen, se dirigió a los representantes del Perú en Chile y Bolivia, haciendo presente que si existiese alguna amenaza a la paz, se ofreciera en el acto la mediación de su país.

El Canciller chileno, Alejandro Fierro, buscando alguna solución al conflicto, solicitó al representante de Chile en La Paz, Pedro Nolasco Videla, que hiciera ver que nuestro país se encontraba dispuesto a continuar la discusión y a constituir un arbitraje, como lo especificaba el artículo 2º del protocolo anexo al tratado de 1874, en el entendido que mientras tanto se suspendería la ejecución del nuevo impuesto y, en caso contrario, debía solicitar sus pasaportes.

A principios de febrero de 1879 se llevó a efecto una importante reunión secreta entre el ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Martín Lanza y el ministro plenipotenciario peruano en La Paz en la cual el primero le comunicó que el gobierno había decidido rescindir, con fecha 1º de ese mes, el contrato existente con la Compañía de Salitres de Antofagasta, con lo cual dejaban sin efecto el impuesto decretado de diez centavos por quintal de salitre exportado, pues ello alejaría toda intervención diplomática por quedar la situación reducida a una cuestión privada o particular. Enseguida, con el tratado secreto en la mano, le manifestó que debían concordar lo necesario para el caso de surgir mayores complicaciones con el gobierno de Chile y, finalmente, le manifestó “el deseo del gobierno boliviano de preferir en la explotación de sus salitreras del

---

<sup>6</sup> Artículo 4º de la transacción entre el gobierno y la compañía de fecha 27 de noviembre de 1873 en carta del encargado de negocios de Chile en Bolivia, Pedro N. Videla al ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia del 2 de julio de 1878.

litoral a su hermana y aliada la República del Perú con el objeto de evitarle la competencia en la explotación que tiene.”<sup>7</sup>

Los términos de esta reunión muestran, más que cualquiera otra cosa, que el problema creado por el gobierno de Daza estaba encaminado a proteger el monopolio salitrero peruano y que su respaldo era el tratado secreto que había sido propiciado por Perú.

Al día siguiente, el Canciller boliviano comunicó, oficialmente, al encargado de negocios de Chile, el hecho de haberse visto obligado a rescindir el contrato con la compañía y hacía presente, que si esta situación suscitara algún inconveniente, su gobierno estaba dispuesto a recurrir al Artículo 2º del Tratado de 1875 que propiciaba un recurso arbitral.

El hecho de haber propuesto el arbitraje, y “por no haberse mostrado con la energía que el patriotismo y los intereses exigen en el conflicto que surge con Chile”<sup>8</sup> hizo que el gobierno boliviano le pidiera la renuncia a su ministro de relaciones exteriores Martín Lanza y nombró, en su reemplazo a Serapio Reyes Ortiz y en la cartera de Justicia a Julio Méndez, declarado enemigo de Chile, quien partió de inmediato a Lima para entrevistarse con el presidente del Perú, general Prado, y exigir el cumplimiento del tratado secreto del 6 de febrero de 1873 y luego continuar a Antofagasta para recuperar las salitreras.

## **Chile actúa**

El blindado Blanco Encalada fue enviado a Antofagasta, fondeando el 7 de febrero de 1879, y una semana más tarde se le unía el Cochrane y la O’Higgins, el mismo día que se rematarían las salitreras.

Perú nombró, el 22 de febrero, a José de Lavalle como ministro en misión especial en Chile para obtener la mediación del Perú, poniendo como condiciones la desocupación del territorio boliviano y la suspensión del decreto que imponía el impuesto al salitre.

Dos semanas después de este nombramiento que mostraba una cara pacificadora, el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Manuel Yrigoyen; se dirigió reservadamente a su ministro plenipotenciario en Argentina, Aníbal de la Torre, para que resucitara las gestiones que se habían hecho anteriormente para obtener la adhesión de Argentina al pacto secreto. Le hacía presente que Chile había llegado a un avenimiento con Argentina solo para desembarazarse de ella y atacar a Bolivia y que la unión de los tres países serviría para evitar la guerra y lograr un arreglo ventajoso para Bolivia y Argentina en sus cuestiones de límites con Chile. Agregaba que de no poder obtener la adhesión al tratado secreto, debía conseguir que se estableciera un pacto en el que Argentina y Perú se comprometieran a proporcionarse buques de guerra para cualquier situación internacional en que se vieran comprometidos. Finalmente, si ninguna de las propuestas anteriores fuesen aceptadas, debía proponer la compra de uno o dos blindados, que lo serían por tercera mano, consultando siempre las reservas correspondientes y la más

---

<sup>7</sup> Carta N° 11 del 5 de febrero de 1879 del ministro del Perú en Bolivia, J.L. Quiñones al ministro de Relaciones Exteriores del Perú Dr. Martín Lanza.

<sup>8</sup> Nota reservada N° 14 del 8 de febrero de 1879 del ministro del Perú en Bolivia J.L. Quiñones al ministro de Relaciones Exteriores del Perú.

completa reciprocidad por parte del Perú, de manera que si más tarde Argentina se viera en la necesidad de hacer uso de su escuadra, el Perú estaría obligado a venderle sus mismos buques y a poner, además, a su disposición, uno o dos de sus blindados.

El 10 de marzo Hilarión Daza declaró la guerra a Chile.

Joaquín Godoy, ministro plenipotenciario de Chile en Lima se dirigió al canciller peruano haciéndole presente los preparativos bélicos que se observaban en ese país y le pedía declarar su neutralidad en los acontecimientos que habían tenido y que tendrían lugar.

En Chile, el canciller Alejandro Fierro había consultado al ministro en misión especial José de Lavalle, acerca de la existencia el tratado secreto, a lo cual éste respondió, cínicamente, que creía que no existía, por cuanto en el año 1873 no había funcionado el Congreso Nacional Peruano y que desde 1874 él había presidido la comisión diplomática de aquella legislatura, en la cual debía discutirse una negociación de esa especie, por lo que podía asegurar que jamás se había tratado un pacto de esa especie.

Entretanto, Joaquín Godoy obtuvo que el presidente Prado lo recibiera en la noche del 20 de marzo, en su residencia de descanso en Chorrillos, donde le planteó directamente que Chile necesitaba que el Perú declarara su neutralidad, a lo cual el mandatario le informó que su antecesor, Manuel Pardo, lo había dejado ligado de antemano a Bolivia por un tratado secreto de alianza y que a menos que el Congreso autorizase su no cumplimiento, no tenía otro camino.

El mismo 26 de marzo en que el canciller peruano se vio obligado a reconocer la existencia del tratado secreto a causa de la confidencia que el presidente Prado había hecho a Joaquín Godoy, se dirigió a su ministro plenipotenciario en Argentina haciéndole presente que como Chile no aceptaba la mediación del Perú, este último tomaría parte en la lucha, pero si Argentina se unía a ella, el gobierno de Bolivia le cedería el territorio comprendido entre el grado 24° hasta sus verdaderos límites con Chile, que alcanzaban hasta el paralelo 27° a cambio de los servicios que le prestara a dicho país para recuperar el territorio reivindicado el 14 de febrero por las fuerzas chilenas. Terminaba la nota diciendo que “el Perú verá con placer que la Argentina venga a tomar asiento entre los Estados del Pacífico.”<sup>9</sup>

Con fecha 29 de marzo y, vista la negativa peruana a declararse neutral, el ministro plenipotenciario chileno pidió sus pasaportes y se trasladó a Ecuador.

## Conclusión

El tratado secreto fue propuesto por el Perú antes que llegaran los blindados que nuestro país había mandado a construir, para obtener que Bolivia le consolidara el monopolio del salitre.

Debido a la instigación del Perú, Bolivia denunció ilegalmente el tratado de 1866, pero el nuevo mandatario, Tomás Frías se jugó el cargo para la aprobación de un nuevo acuerdo en 1874.

---

<sup>9</sup> Nota reservada del canciller peruano a su ministro plenipotenciario en Argentina, de fecha 26 de marzo de 1879.

Este Tratado vino a calmar las aguas, coincidió con la firma del tratado Fierro-Sarratea, por lo que se pudo enviar los blindados a Inglaterra para terminarlos.

Ante el fracaso peruano de consolidar el monopolio antes que Chile pudiera contar con ellos, cambió la presión sobre Argentina para que le financiara buques adquiridos por palos blancos.

Los blindados Blanco Encalada y Cochrane fueron determinantes en la victoria chilena en la Guerra del Pacífico.

Al final los blindados fueron decisivos para el triunfo de Chile en la guerra.

---

**Fuente:** Revista de Marina.

## UNA MIRADA A LA HISTORIA

**HISTORIA**  NATIONAL  
GEOGRAPHIC

---

### LORENZO DE MÉDICI, EL GOBERNANTE QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DEL ARTE EN EL RENACIMIENTO

Por Josep Palau

30 de diciembre de 2024

*Sin ser un rey, Lorenzo de Médici supo hacer de Florencia la corte más brillante de Europa en el siglo XV. Gracias a su mecenazgo, poetas, pintores, escultores y arquitectos llevaron las artes del Renacimiento a su cumbre.*



Lorenzo fue además de señor de Florencia un importante patrón de las artes que contrató entre otros a Miguel Ángel y a Da Vinci. Foto: Cordon Press

Pocos hombres consiguen **cumplir los sueños de su generación**. El florentino Lorenzo de Médici (1449-1492) fue uno de ellos. Llamado «el Magnífico» por sus contemporáneos, completó en su propia persona el ideal del hombre del Renacimiento.

Astuto diplomático y **príncipe de Florencia**, supo aprovechar hábilmente el poder para alcanzar sus ambiciones políticas. Poeta, filósofo y mecenas reconocido, Lorenzo cultivó desde joven el arte de la palabra con maestría y propició con su mecenazgo el lanzamiento al estrellato de algunos de los más grandes artistas de su tiempo.

Joven dulce y refinado, de tez blanca y mirada astuta, con **buen porte y talle, elegantemente vestido** a lomos de un caballo blanco: así dibujó el pintor Benozzo Gozzoli a un joven Lorenzo en un espléndido fresco de la capilla de los Magos del palacio Medici-Riccardi, la residencia de la familia en su ciudad, Florencia.

La obra representa la comitiva de los tres reyes magos. Gozzoli utilizó este tema como pretexto para encarnar en el papel de reyes al patriarca de la familia, **Cosme de Médici**, a su primogénito Pedro y al nieto preferido de Cosme: Lorenzo, llamado a continuar la grandeza del linaje.

## La educación de un príncipe

Lorenzo vivió desde su más tierna infancia **rodeado de cultura y esplendor**. La gran fortuna familiar, amasada por su abuelo Cosme en las mesas de cambio de media Europa, no sólo abrió a los Médici los resortes del poder en la ciudad florentina, sino que también les permitió convertirse en afamados coleccionistas y extraordinarios mecenas.

Cosme de Médici tuvo bajo su protección a numerosos artistas, como Fra Angelico, Donatello o Paolo Uccello, al tiempo que cultivó **la amistad y compañía de humanistas** de la talla de Niccolò Niccoli, Poggio Bracciolini o Marsilio Ficino. A este último, Cosme le encargó en 1459 la fundación, en la villa medicea de Careggi, de una academia a imagen y semejanza de la antigua Academia de Platón en Atenas.

Florencia se convirtió en el más importante cenáculo de artistas, filólogos e intelectuales del humanismo italiano, y el joven Lorenzo no desaprovechó este legado.

Bajo el pupilaje de su estimado preceptor, Gentile Becchi, Lorenzo recibió una educación humanística que encauzó sus habilidades e intereses. Siguiendo los preceptos de los «estudios de humanidad» típicos del Renacimiento, el joven Lorenzo se adentró en **el estudio de los clásicos**, de la retórica y de la dialéctica, así como en las enseñanzas de la historia y de la filosofía. Completaron su formación cortésana lecciones de **baile y de música**.

En esta última disciplina lo adiestró Antonio Squarcialupi, organista de Santa María del Fiore y uno de los músicos más reconocidos de su tiempo, que consiguió desarrollar en el joven Médici el gusto por distintos instrumentos —especialmente el laúd, que tocaba con soltura— e incluso por el canto, aunque su **voz demasiado ronca** no era precisamente la más adecuada para esta disciplina, como reconocían los contemporáneos.

El estudio de las bellas artes no impidió a Lorenzo disfrutar de los placeres que le deparaba la ciudad, como los bailes de Carnaval o los torneos caballerescos, que eran particularmente de su agrado y en los que participó victorioso en más de una ocasión.



Los príncipes del Renacimiento solían aparecer en las obras que encargaban para decorar palacios e iglesias, aquí Lorenzo aparece en la confirmación de la regla franciscana por Inocencio III, pintada por Domenico Ghirlandaio en la iglesia de la Santísima Trinidad de Florencia.

Foto: Wikimedia Commons

Asimismo, desde muy temprana edad cultivó con maestría la literatura en italiano, o más bien en toscano, pues el dialecto florentino, afinado por autores de la talla de Dante o Petrarca, se convirtió durante el Renacimiento en modelo de la lengua literaria en toda Italia.

En 1465, **a los quince años**, un Lorenzo claramente inspirado en Petrarca **ya había escrito su primera obra poética** en lengua vernácula: Corinto, un conjunto de rimas sobre **el amor platónico del pastor Corinto** por la ninfa Galatea.

De esta época también datan sus primeras novelas cortas –La Ginevra (1468) e Il Giacoppo (1469)– y su mejor obra en verso, La Nencia da Barberino (1468), una divertida sátira del **amor**

**cortés** en la que el rudo campesino Vallera busca infructuosamente los favores de la dulce pastorcilla Nencia.

Eran obras de tono desenfadado y de erotismo a flor de piel. Il Giacoppo, en concreto, contaba una **historia burlesca de amores licenciosos** escrita al estilo de los versos vulgares del poeta florentino Luigi Pulci. Éste, entonces protegido de la madre de Lorenzo, Lucrecia, ejerció una enorme influencia sobre el joven, que no tardó en incorporarlo a su fiel círculo de amigos.

## Florenxia, nueva Atenas

También desde muy joven, Lorenzo compuso sonetos y canciones al estilo de **su admirado Petrarca**, elección que no era demasiado habitual entre los poetas de su tiempo.

Como Petrarca, que cantó a Laura, también Lorenzo tuvo una amada ideal: Lucrecia Donati, dama de excepcional belleza a la que cortejó tanto en sus poesías como en las numerosas fiestas y bailes que organizaba, pese a que ella estaba casada y él muy pronto contraería **un enlace de conveniencia** con Clarisa Orsini, una noble romana.

Al parecer, este amor no pasó de lo cortés, a diferencia de sus múltiples devaneos con cortesanas florentinas, que le valieron las censuras de su preceptor y de muchos otros.



Clarisa es la protagonista de este óleo de Domenico Ghirlandaio pintado en 1490.  
Foto: Wikimedia Commons

El joven y precoz Lorenzo también participó tempranamente en los debates filosóficos y literarios de los académicos en Villa Careggi. El contexto cultural era propicio. En 1453, cuando Lorenzo contaba cuatro años, **los turcos conquistaron Constantinopla**, la capital del Imperio bizantino.

Este hecho convirtió los territorios italianos en un hervidero intelectual. Estudiosos bizantinos exiliados en la bella y rica Florencia, como el filósofo Georgios Gemistos, trajeron consigo sus amplios conocimientos, lo que permitió la **consulta y estudio de las fuentes griegas** originales.

Bajo el mecenazgo de los Médici y la influencia de Gemistos, Marsilio Ficino tradujo al latín la obra entera de Platón y de otros filósofos griegos posteriores, como Plotino, Porfirio o Proclo. Todo ello convirtió la nueva Academia de Florencia en cuna moderna del neoplatonismo, esto es, en **heredera filosófica de Platón** y de las interpretaciones posteriores que de él hicieron Plotino y su escuela de seguidores.

Así pues, en Villa Careggi, Lorenzo coincidió con figuras de la talla del filósofo Pico della Mirandola, del polifacético humanista Leon Battista Alberti o del poeta Angelo Poliziano, a quien acogió en su casa y convirtió en su secretario personal, y luego en preceptor de su primogénito. Rodeado de estímulos y **ávido de conocimiento**, el Magnífico no dudaba en entablar discusiones con todos ellos. Éste es el caso de las controversias filosóficas con el propio Ficino, que tanto influyeron en su gusto artístico. El ascendente del filósofo sobre Lorenzo es notorio en alguna de las obras que éste escribió, como *De summo bono* (1473), en la que se reproduce una discusión entre ambos sobre el peso de la razón y de la voluntad en la consecución del bien absoluto.

**El influjo de Ficino** sobre el joven Médici llegó incluso a repercutir en las primeras decisiones políticas y personales que tomó, como la expulsión de Florencia de su antiguo amigo el poeta Luigi Pulci, a quien Ficino consideraba un licencioso perturbador de la moral pública.

## El ascenso al poder

**La muerte de su padre** Pedro de Médici, en diciembre de 1469, trastocó repentinamente la **vida hasta entonces despreocupada** del joven heredero. Con apenas veinte años, tuvo que ponerse al frente de los Médici y proteger los intereses y posición de su familia, que tenía no pocos enemigos entre la nobleza de Florencia. Éstos incluso intentaron **impedir la sucesión de Lorenzo** con el pretexto de que había que restablecer la libertad de la República.

Pero los partidarios de los Médici convocaron una gran asamblea en la plaza frente al palacio de la Señoría, circundada por **3.000 hombres armados** a cuyo frente iba el propio Lorenzo, a caballo y armado con una coraza, profiriendo gritos de «¡Viva el pueblo!», pues los Médicis siempre se habían presentado como protectores de las clases bajas de la ciudad. Sus rivales fueron condenados al exilio, aunque su amenaza no desaparecería en ningún momento.



Para convertir a Florencia en el centro cultural de Italia Lorenzo invitó a los artistas más importantes del renacimiento. En este fresco del Palazzo Pitti Miguel Ángel le muestra un busto de fauno.

Foto: Wikimedia Commons

Lorenzo buscó primero el consejo de los que lo rodeaban, como Ficino, pero rápidamente **demonstró su valía como gobernante** y aprendió a dominar las riendas del poder por él mismo. En más de una ocasión consiguió escapar de las conjuras que organizaron sus enemigos y supo aprovechar el giro de los acontecimientos para su propia causa, aplicando guante de seda o puño de hierro.

En 1478, por ejemplo, Lorenzo consiguió convencer de un modo espectacular a Fernando I, rey de Nápoles, para que retirara su declaración de guerra contra los florentinos. Partió de Florencia para Nápoles de improviso, solo y desarmado, con el peligro de ser **descubierto por sus enemigos**. Logró alcanzar al príncipe napolitano, convencerlo y lograr la paz entre ambos territorios.

También ese mismo año pudo escapar de la conspiración organizada por el papa Sixto IV y la familia florentina de los Pazzi para asesinarlo a puñaladas. Dos años después, en 1480, sus informadores consiguieron descubrir y capturar a un supuesto eremita que tenía por objetivo asesinarlo.

Lo mismo sucedió en 1481 cuando las autoridades florentinas arrestaron, juzgaron y ejecutaron a tres destacados ciudadanos de la República florentina, enemigos acérrimos de Lorenzo, que, según los autos del juicio, pretendían asesinarlo.

## Príncipe y poeta

Pese a esas preocupaciones, Lorenzo mantuvo su gusto cortesano y humanista por las bellas artes. Desde su posición privilegiada al frente de la familia más rica y poderosa de la República florentina, el Magnífico se convirtió en gran protector de las artes, el mecenas por antonomasia del Renacimiento. Mostró un particular **interés por la literatura en lengua toscana**.

Hasta el final de su vida siguió componiendo poesías que reunió en un Cancionero, al modo de su admirado Petrarca, por lo que el historiador florentino Guicciardini no dudó en calificarlo de «poeta universalísimo». Además, en 1476 impulsó una **recopilación de obras de los más grandes poetas** en lengua toscana desde el siglo XIII, la denominada Raccolta aragonesa, entre las que hizo que se incluyeran algunas propias. Su intención era reivindicar la importancia del toscano en el campo universal de la poesía y, por extensión, el papel principal de Florencia y su región en los territorios italianos.



En su villa de Careggi el Magnífico se rodeaba de artistas con quienes celebraba ocasiones especiales como el aniversario de Platón (en la imagen).

Foto: Wikimedia Commons

Además de destacado escritor y literato, Lorenzo fue también un afamado coleccionista. El dinero de los negocios familiares le permitió amasar una colección extraordinaria de códices y libros antiguos, que años después se incorporaron a la Biblioteca Medicea Laurenziana, y de piedras preciosas, colgantes, camafeos, vasijas y otras piezas decorativas y escultóricas.

Mediante intermediarios que operaban en la Roma natal de su esposa, Lorenzo adquirió **una ingente colección de esculturas clásicas** que hizo exhibir al aire libre, en el **jardín de San Marcos**, en una suerte de museo. Al lado del jardín, Lorenzo mandó construir el edificio de lo que sería la primera academia de bellas artes de toda Europa.

Entre sus paredes convivieron grandes figuras del Renacimiento italiano que aprendieron a estudiar y a copiar los modelos clásicos. De los estudiantes más destacados que allí concurrieron sobresale **Miguel Ángel**, que cautivó rápidamente el interés de su protector, y a quien años después se le encargaría la realización de las esculturas de la capilla de los Médici en la sacristía Nueva de la basílica florentina de San Lorenzo.

## Un círculo selecto

El patronazgo de Lorenzo se ejerció sobre muchos de **los artistas que protagonizaron la fase de plenitud del Renacimiento** italiano: Andrea del Verrocchio, Antonio Pollaiuolo, Filippo Lippi, Domenico Ghirlandaio, Giuliano Sangallo, Sandro Botticelli... A todos ellos los trataba no como a criados, sino con «la afectuosa familiaridad que permite a un protegido permanecer en pie al lado de su protector, de hombre a hombre». Su verdadera ambición era que **Florenia se convirtiera en capital de «todas las artes y de la virtud»**.

Uno de los artistas que se benefició de la protección de Lorenzo fue **Leonardo da Vinci**. En la década de 1470, cuando tenía poco más de veinte años y estaba empleado en el taller del escultor Verrocchio, fue introducido en la corte de Lorenzo, para quien se dice que tocaba la lira y cantaba. Cuando en 1476 fue **denunciado por homosexualidad**, seguramente por algún enemigo de los Médici que envidiaba a aquel atildado y presuntuoso joven, fue Lorenzo quien intervino para que los jueces rechazaran los cargos.



**Miguel Ángel fue el encargado de construir la tumba del Magnífico en la capilla Medici de la basílica de San Lorenzo.**

Foto: Wikimedia Commons

Sin embargo, cabe pensar que Leonardo no acababa de encajar en el ambiente de la corte medicea. No sabía latín ni griego y sus intereses se dirigían en gran medida a **cuestiones científicas y técnicas** que no eran apreciadas por los gobernantes florentinos.

Quizá por eso, cuando en 1482 el Magnífico lo envió a Milán para que hiciera entrega al duque Ludovico Sforza de una lira de plata con cabeza de caballo realizada por el mismo artista, Leonardo decidió instalarse en la ciudad del norte para **no volver a Florencia** hasta diecisiete años más tarde. Un hecho que le ha valido a Lorenzo el reproche, sin duda excesivo, de no haber sabido reconocer el genio de Leonardo e incluso de rodearse sólo de mediocridades.

Hacia 1490 parecía que Lorenzo había conseguido culminar todas sus ambiciones. El esplendor intelectual y artístico de Florencia nunca había rayado tan alto y, tras años de guerra y confabulaciones, la paz parecía haber vuelto a la ciudad del Arno.

Pero fue entonces cuando diversos predicadores empezaron a **soliviantar al pueblo** criticando el lujo y la ostentación de los Médici. Al frente de ellos, el dominico **Girolamo Savonarola** encauzó la indignación contra quienes, a su juicio, encarnaban la completa corrupción de las costumbres y el mal gobierno.

A comienzos de 1492, Lorenzo decidió desplazarse a su querida villa de Careggi en busca de sosiego. Y en ese apacible retiro, lejos de las prédicas y diatribas de Savonarola, **le sobrevino la muerte el 8 de abril de 1492.**

---

**Fuente:** Página web National Geographic.



### AEROEVACUACIÓN EN EL CANAL SARMIENTO

Daniel Arellano Walbaum

Contraalmirante

Publicada en Revista e Marina N° 5/2016, el 1 de octubre de 2016

*Compatriotas nuestros, otorgando un servicio de excelencia en el ineludible compromiso internacional de Chile, de resguardar la vida humana en el mar en nuestro vasto sector de responsabilidad.*



Si hay algo que caracteriza la actividad de los prácticos de canales, es que no hay ninguna comisión igual a otra. Muchas son las variables que definen el servicio de pilotaje, tales como el tipo de nave, su tonelaje y dimensiones, condiciones marineras y equipamiento, nacionalidad de la tripulación, las condiciones meteorológicas, la ruta a navegar, puerto de embarco y desembarco y el método para ello, sea por muelle o lancha, mediante una escala combinada o al costado, por mencionar algunas.

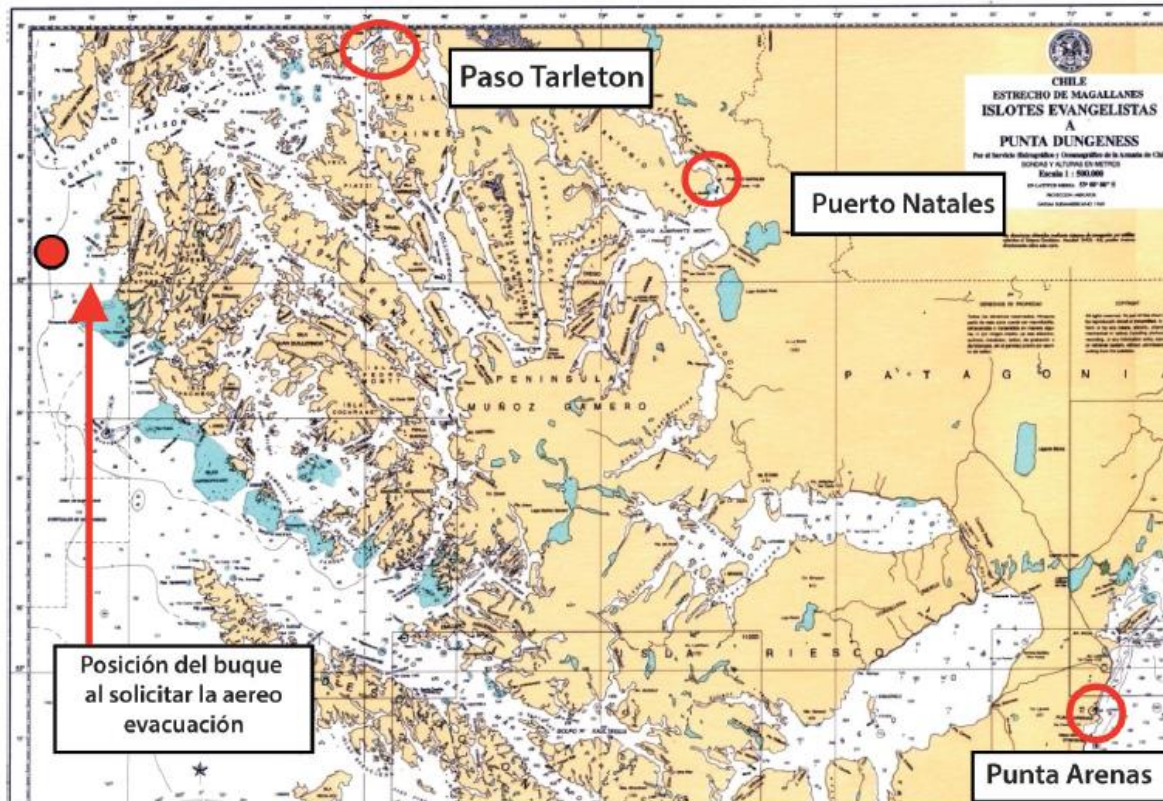
En los buques de carga, tales como porta contenedores, bulkcarriers, car carriers, buques tanque o de transporte de gas natural líquido, y siempre en el marco de las numerosas variables que intervienen, los desafíos y tareas que debe enfrentar el práctico de canales en la mar son normalmente similares: un briefing al capitán, definición de la ruta a navegar y diariamente, un análisis de las condiciones meteorológicas y el cumplimiento de las decisiones que de ello se deriven. La tripulación de los buques mencionados oscila entre 18 y 25 personas. Todas las comunicaciones a bordo son en inglés.

La situación cambia radicalmente cuando se trata de un buque de turismo o pasaje. A lo ya descrito en el párrafo anterior y que la comisión es más larga y demandante dado el ajustado itinerario, recalada a puertos y exploración en ventisqueros, se agregan otras consideraciones relacionadas directamente con los pasajeros. Para cumplir con el programa, se navega a una velocidad bastante más alta en comparación a los buques de carga y los cambios de rumbo se deben hacer suavemente para no escorar excesivamente el buque. En lo que dice relación con tripulación, un buque de pasaje tiene del orden de un tripulante por cada dos pasajeros. En un buque de tamaño mediano, la cantidad de personas a bordo es de aproximadamente 1.800. En los buques más grandes, esa cifra fácilmente puede llegar a 3.000. Otra consideración, no menos importante, es la edad de los pasajeros, siendo la gran mayoría adultos mayores y de la tercera edad. Por último, es importante destacar que en un buque de pasajeros confluyen personas de numerosas nacionalidades (sobre 40), con todo lo que ello implica en cuanto a normas y costumbres.

La comisión en la MN Marina efectuada entre el 5 y 17 de diciembre de 2014 por los prácticos Juan Zamora Ramírez y Francisco García Correa, era una más de las correspondientes a los buques de pasajeros en la temporada del verano austral. En este caso, el itinerario consideraba el trayecto entre Ushuaia y Valparaíso, recalada a Punta Arenas y a los Esteros Peel y Amalia, en donde se encuentran los ventisqueros Skua y Brujo, y al Estero Elefantes, que permite acceder a la laguna San Rafael.

Para abordar la nave, los prácticos debían volar a Buenos Aires y desde allí a la ciudad argentina mencionada anteriormente, ubicada en la ribera del Canal Beagle.

La MN Marina es un buque construido en Italia en el año 2010. Sus principales dimensiones son: eslora (largo) 239 metros, manga (ancho) 36 metros y calado 7,7 metros. La velocidad de crucero es de 19 nudos y la máxima es 22 nudos. Su dotación es de 793 tripulantes y su capacidad de pasajeros 1.258 personas. En diciembre de 2014, estaba al mando del capitán, de nacionalidad ucraniano, Vitaliy Silvachynskyi.



#### Carta de área de rescate, canal Sarmiento

A bordo, entre tripulantes y pasajeros, estaban representadas más de 40 nacionalidades y en este trayecto, llevaba 1.207 pasajeros, en su mayoría de la tercera edad. El total de personas a bordo alcanzaba la cifra de 1.972.

Conforme a lo descrito precedentemente, los prácticos se embarcaron en Ushuaia el 9 de diciembre y ese mismo día, junto al capitán y sus oficiales, estudiaron y analizaron la ruta a navegar. Esta contemplaba el zarpe a las 19:00 horas de ese mismo día, navegar el canal Beagle y la ruta comercial a Punta Arenas, para recalar y permanecer en ese puerto durante el día 10 de diciembre. A continuación, se consideraba la navegación del Estrecho de Magallanes, salida al océano por el área de los islotes Evangelistas, situados en el acceso occidental del mencionado estrecho, ingresar a aguas interiores por el estrecho Nelson y navegar el canal Sarmiento, con el propósito de acceder a los Esteros Peel y Amalia, para observar los ventisqueros que forman parte del Campo de Hielo Sur. Desde allí, el itinerario proseguía hacia el estero Elefantes, en donde los pasajeros, mediante un catamarán regional, navegarían el río Témpanos, accediendo a la laguna San Rafael, ubicada en el Campo de Hielo Norte, para lo cual se seguiría la ruta más directa: canales Trinidad, Ladrilleros y Fallos, y navegación oceánica hasta el canal Darwin. Desde el estero Elefantes, el buque continuaría hacia Puerto Montt y finalmente a Valparaíso, en donde se desembarcarían los prácticos, para posteriormente navegar a la Isla de Pascua. Ese era el plan general.

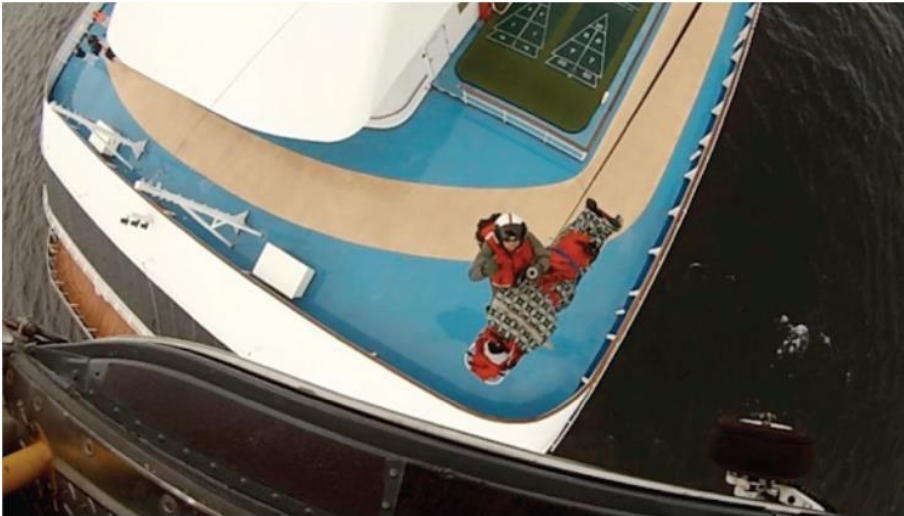
La experiencia de los prácticos señala que si bien se debe hacer todo lo posible para mantener y cumplir lo planificado, rara vez se logra hacerlo en su totalidad. Como ya se indicó, son muchas

las variables que intervienen en el desarrollo de la actividad de pilotaje en la demandante área austral de nuestro país, razón por la cual se hace necesario poseer no solo los conocimientos y destrezas necesarias para conducir la derrota segura de una nave, sino que la capacidad de emplear los medios disponibles, junto con la habilidad de improvisar y generar las condiciones adecuadas para resolver los problemas que eventualmente se presenten. “Centremos nuestra atención en las próximas 24 horas y mañana veamos que pasa en las 24 horas siguientes”, es una frase recurrente entre los prácticos.

El zarpe de Punta Arenas fue el día 11 de diciembre a las 00:42 horas. La navegación por el Estrecho de Magallanes fue tranquila y con buen tiempo. A las 03:50 horas se dobló el Cabo Froward, extremo continental de tierra firme de América. La navegación del Paso Tortuoso, con los dos prácticos en el puente como lo señalan las disposiciones vigentes, se efectuó entre las 06:15 y 06:45 horas, sin novedad, constatando la presencia de las boyas que señalan las rocas Anson y Crooked y siguiendo la indicación de las balizas que otorgan la certeza de la seguridad del rumbo ordenado. Después de navegar el Paso Largo y el Paso del Mar en demanda de la boca Occidental del Estrecho de Magallanes, el reporte al faro Félix permitió corroborar los QTH (posición y hora estimada de recalada a los próximos controles). La planificación se estaba cumpliendo sin contratiempos.

Los registros indican que el buque salió al océano a las 12:35 horas del día 11 de diciembre. Se navegaba con buen tiempo: viento del Sur Weste y 25 nudos, ola también del Sur Weste del orden de dos a tres metros, buena visibilidad horizontal. El rumbo: en demanda del acceso al estrecho Nelson, donde se ingresaría cuatro horas más tarde.

A las 14:00 horas, el capitán Silvachynskyi informa al práctico, capitán Juan Zamora, respecto a la necesidad de asistencia médica: un tripulante de nacionalidad india, el Sr. Tubhekar Umesh, había sufrido un infarto cardíaco y era necesario evacuarlo a la brevedad. El médico de a bordo lo estaba atendiendo, pero era imperioso hospitalizarlo y darle la asistencia especializada que requería el caso. El buque se encontraba en un punto a 80 millas náuticas en línea recta de Puerto Natales y a 171 millas náuticas de Punta Arenas. El buque, por su tamaño, no podía acceder a los canales que conducían al Seno Almirante Montt y la navegación a Punta Arenas tomaría a lo menos 12 horas a máxima velocidad. La alternativa era solicitar una aeroevacuación.



**Vista desde el helicóptero. Listo a izar al paciente.**

El capitán Zamora sugiere entrar en enlace con la Autoridad Marítima mediante el sistema SMSSM (Sistema Mundial de Socorro y Seguridad Marítima), plantear la situación y solicitar la aeroevacuación del tripulante. El sistema SMSSM es de cobertura mundial y consiste en un enlace telefónico satelital, entre una nave y la Autoridad Marítima local, que permite enfrentar situaciones de emergencia en resguardo de la seguridad de la vida en el mar. Conforme a los hechos y de acuerdo a los medios disponibles, la Autoridad Marítima dispone lo más apropiado para satisfacer las necesidades de la emergencia informada.

Chile cuenta con varias estaciones SMSSM. En este caso, la más apropiada era Punta Arenas, con quien se enlazó, recibiendo respuesta inmediata. El operador de guardia tomó nota de lo requerido, solicitando 10 minutos para evaluar la situación y analizar las alternativas de solución, informando que llamaría de vuelta al buque. Transcurrido ese tiempo, a bordo de la MN Marina se recibió el llamado del comandante de aeronave del helicóptero naval, capitán de corbeta Felipe Saldías Navarrete, señalando que eventualmente se podría efectuar la aeroevacuación, dependiendo de las condiciones meteorológicas imperantes, posición del buque y elementos disponibles para cumplir la tarea.

En el diálogo entre el práctico y el comandante de aeronave, quedó en evidencia que dado el viento reinante, 25 nudos y la posición del buque, no era factible efectuar la aeroevacuación con esas condiciones. El tiempo de vuelo desde Punta Arenas al área era de a lo menos 5 horas, ya que producto de las condiciones meteorológicas reinantes en el sector, el helicóptero debía efectuar la ruta de vuelo por canales, a bajo nivel, considerando una escala en Puerto Natales para rellenar combustible. Era necesario que durante el desplazamiento del helicóptero, el buque intentara navegar hacia el este para acortar la distancia y al hacerlo, eventualmente, las condiciones meteorológicas serían mejores en aguas interiores: no habría balance y el viento disminuiría, pero por otro lado, la maniobrabilidad del buque se vería limitada al navegar en aguas restringidas. Aún así, por autonomía, la aeronave, tendría sólo 10 minutos de permanencia en el área de evacuación. A lo anterior se agregaba que el buque no poseía una cubierta que permitiera que el helicóptero se posara. Sólo era posible evacuar al paciente mediante la maniobra MEDEVAC (medical evacuation), que consiste en hacer descender,

mediante la grúa del helicóptero, a un enfermero especialista en aviación junto con una camilla diseñada para dicha maniobra. Todo lo anterior exigía efectuar una coordinación precisa en tiempo y espacio para que la operación fuera exitosa: el buque debía estar en un punto determinado, con la maniobra lista y el paciente en cubierta al momento en que el helicóptero se hiciera presente en el área. No había mucha holgura. Como siempre sucede en estos casos, se estaba planificando en los límites de las capacidades materiales.

Con los factores ya mencionados y el médico del buque presionando por una solución para su paciente, el práctico y el piloto se pusieron a analizar, en forma individual, las alternativas para efectuar la aeroevacuación, quedando en comunicarse al cabo de 15 minutos y decidir el curso de acción. Las capacidades y limitaciones eran ya conocidas por ambos y sólo quedaba encontrar la solución. Transcurrido el tiempo acordado y después de un breve diálogo, se definió el curso de acción: el helicóptero despegaría a la brevedad desde Punta Arenas, rellenaría combustible en Puerto Natales y se dirigiría al canal Sarmiento. Por su parte, el buque navegaría en demanda del canal ya mencionado a través del Paso Tarleton, ingresando a aguas protegidas por el Estrecho Nelson, para encontrarse a las 19:00 horas al Sur Weste de la Isla Vancouver. El helicóptero Naval 57 y la MN Marina, harían confluír sus capacidades y la preparación profesional de sus tripulantes, para procurar la atención médica a una persona con riesgo vital.

Como toda actividad operativa en la Armada de Chile, y en particular en una maniobra de esta naturaleza en un escenario hostil como es el sur de nuestro país, es necesario efectuar un acabado estudio de la situación, que comprende, entre otras variables, la meteorología, distancias, el peso de la aeronave, características del buque, estado y diagnóstico del paciente, la ruta y calificación de la dotación de vuelo. Nada puede quedar al azar, estudiándose las eventuales emergencias que pudieran surgir con sus correspondientes cursos de acción.

El helicóptero que se utilizaría en el rescate era un AS365 N2 Dauphin, que cuenta con dos turbinas que le permiten alcanzar una velocidad máxima de 150 nudos y una autonomía de dos horas 30 minutos, logrando recorrer una distancia de 300 millas náuticas sin reaprovisionamiento de combustible. Dentro de su equipamiento cuenta con una grúa utilizada para arriar e izar personal rescatista ya sea con camilla, pera de rescate o canastillo, logrando levantar un peso de hasta 280 kg. En esta maniobra, de singular importancia es la coordinación de los integrantes de la dotación del helicóptero, que deben ejecutar la tarea que les corresponde en forma rápida, segura, silenciosa y absolutamente sincronizada, de tal manera de limitar al máximo el tiempo en que la aeronave esté en una condición de vuelo insegura como lo es el vuelo estacionario (hover) a baja altura.

El Naval 57 despegó de Punta Arenas a las 1635 horas con la dotación compuesta por el CC Felipe Saldías Navarrete (comandante de aeronave), el T2° Rodrigo Jiménez Paschold (piloto), S1° Roberto Vilchez Zuñiga (capitán de Aeronave) y los C1° Mario Rojas Gálvez y Cristian Quiroga Andreu, ambos enfermeros especialistas en aviación. Conforme a lo planificado y sobrevolando los Senos Otway, Skyring y Obstrucción, se dirigió a Puerto Natales, posándose a las 17:40 horas para reabastecer combustible y despegar 26 minutos después rumbo al punto de rendez-vous (encuentro) con la MN Marina. Producto de las condiciones meteorológicas y los bajos techos (nubes bajas) en el área, (viento de 30 a 40 nudos y cielo cubierto con nubosidad estratificada en algunos sectores), el desplazamiento debía efectuarse a baja altura

y siguiendo la ruta normal de navegación, que contempla el golfo Almirante Montt, canal Kirke, seno Unión, estrecho Collingwood, canal Sarmiento y el paso Tarleton.

A las 18:50 horas, estando el buque navegando próximo al paso Tarleton, por canal 16 VHF marítimo, se escucha la voz del comandante de Aeronave presentándose en el área. Se suceden las comunicaciones por radio, coordinando los últimos detalles, mientras el helicóptero sobrevuela el buque determinando la mejor aproximación y apreciando las condiciones imperantes. El paciente se encuentra en cubierta sobre una camilla, listo para ser izado. El viento real ha disminuido, pero el viento relativo no es el apropiado.

El helicóptero inicia la aproximación al buque, la que debe efectuarse a proa al viento, objeto llegar a una altura de hover o vuelo estacionario a 100 pies (33 metros) de altura. El piloto que va sentado en el asiento derecho de la aeronave debe tener en todo momento referencias visuales de la estructura del buque (antenas, puente, etc.) y posicionarse a 45° de éste.

Una vez en posición, se autoriza abrir la puerta corredera (lado derecho del helicóptero) y a bajar, mediante la grúa, al enfermero, quien lleva una mochila de primeros auxilios y una camilla rebatible. La arriesgada maniobra de descenso del enfermero y posterior izado del paciente, es supervisada por el capitán de la aeronave que, ubicado en la parte posterior de la cabina, es quien recomienda al piloto las acciones a ejecutar, dado que este último no ve lo que está sucediendo bajo el helicóptero.

El comandante de aeronave solicita a la MN Marina cambiar el rumbo, lo que no es posible por la geografía, pudiéndose alterar la velocidad para lograr el efecto deseado. El buque disminuye su andar a 7 nudos, el helicóptero se aproxima y adopta vuelo estacionario sobre la popa, banda de estribor del buque, descendiendo por la grúa el cabo 1° Cristián Quiroga Andreu, quien toma contacto con el médico de a bordo, recopila todos los antecedentes clínicos, arma la camilla y asegura al paciente a ella, verifica la seguridad de la maniobra y al recibir la señal del capitán de aeronave, la engancha a la grúa. Paciente y enfermero son izados al helicóptero.

Desde que la aeronave se presentó en el área y hasta que el paciente fue izado, transcurrieron menos de 10 minutos. A bordo del helicóptero, durante el vuelo de regreso y atendido por los dos enfermeros, se monitorean, permanentemente, los signos vitales del enfermo. Para ello cuentan con un monitor multi parámetros y oxígeno.

El helicóptero emprende su vuelo de regreso y el buque continúa su navegación en demanda del estero Peel. Las condiciones meteorológicas son favorables, permitiendo que el helicóptero se dirija directamente a Punta Arenas, donde arriba a las 20:37 horas. Desde que se presentó la emergencia y hasta que el paciente fue evacuado a un centro asistencial, transcurrieron menos de 7 horas.

Buen material, comunicaciones expeditas y seguras, entrenamiento exigente, profesionalismo, doctrina común y sobre todo espíritu de servicio y cumplimiento del deber, confluyeron para ejecutar una maniobra segura y bien coordinada, en un área complicada de operar dada las cambiantes condiciones meteorológicas y difícil geografía. Compatriotas nuestros, otorgando un servicio de excelencia en el ineludible compromiso internacional de Chile, de resguardar la vida humana en el mar en nuestro vasto sector de responsabilidad.



**CC Felipe Saldías N. – Práctico Juan Zamora R. – Tte. Rodrigo Jiménez P.**

Relato escrito a partir de informaciones y registros proporcionados por el práctico capitán de altamar Juan Zamora Ramírez, capitán de corbeta Felipe Saldías Navarrete y teniente Rodrigo Jiménez Paschold.

---

**Fuente:** Revista de Marina.



### **CAMBIO DE DIRECCIÓN DEL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL** **Jueves 2 de abril de 2026**

*Tras cinco años de gestión del Contraalmirante Andrés Rodrigo, el Centro Cultural Naval inicia una nueva etapa bajo la dirección del Contraalmirante Víctor Zanelli.*



En una solemne ceremonia realizada la tarde del miércoles 1 de abril, el Museo Marítimo Nacional efectuó el traspaso de su Dirección, instancia que estuvo marcada por el reconocimiento a la destacada gestión del Contraalmirante Andrés Rodrigo, quien lideró la institución durante los últimos cinco años.

La ceremonia fue presidida por el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, Contraalmirante Raúl Silva, y reunió a embajadores, ex Comandantes en Jefe de la Armada,

autoridades navales y civiles, representantes del mundo académico y cultural, junto a invitados especiales que han sido parte del desarrollo del Museo en los últimos años.

Durante la ceremonia, el Contraalmirante Rodrigo presentó su Cuenta de Gestión correspondiente al período 2021–2026, destacando una etapa de profundo crecimiento institucional, caracterizada por el fortalecimiento del rol del Museo como espacio de encuentro entre la comunidad y el patrimonio marítimo.

En sus palabras, subrayó que el principal motor de su gestión fue la convicción de que “los museos trabajan para la comunidad y con la comunidad”, enfatizando que la participación activa de las personas resulta esencial para dar sentido y proyección a estos espacios culturales.



Bajo este enfoque, el Museo impulsó una programación centrada en la educación, la experiencia y la vinculación con el entorno, desarrollando iniciativas orientadas a generar una mayor conciencia marítima en la ciudadanía. En este sentido, el Contraalmirante Rodrigo explicó que el desafío no solo radica en entregar conocimiento, sino también en lograr que las personas valoren el mar y adopten una actitud positiva hacia él, contribuyendo así a la construcción de una verdadera cultura marítima en el país.

La gestión se tradujo en una amplia agenda de actividades, entre ellas exposiciones temporales, talleres, coloquios, publicaciones, programas educativos y proyectos patrimoniales, tanto en el Museo como en distintas regiones de Chile. Estas iniciativas permitieron ampliar significativamente el alcance institucional, fortaleciendo vínculos con comunidades, instituciones académicas y organizaciones culturales.

Asimismo, se consolidó el posicionamiento internacional del Museo, participando activamente en redes globales de museología marítima, generando alianzas estratégicas y proyectando el patrimonio marítimo chileno en el extranjero.

En el ámbito patrimonial, destacó el impulso a proyectos de rescate, conservación y puesta en valor de bienes históricos, junto con una activa política de incorporación de nuevas piezas a la colección mediante donaciones, contribuyendo así a enriquecer el acervo del Museo.

En su mensaje de despedida, el Contraalmirante Rodrigo señaló: “Me voy con la tranquilidad de haber sido parte de un proyecto colectivo que logró dar nuevos impulsos al Museo Marítimo Nacional. Este ha sido un trabajo de equipo, orientado a acercar el patrimonio marítimo a las personas y proyectarlo hacia el futuro”, agradeciendo también a las distintas organizaciones, instituciones y privados que durante estos años se sumaron a la gestión patrimonial del Museo.

Asimismo, destacó el compromiso y profesionalismo del equipo del Museo, resaltando valores como la excelencia, el trabajo colaborativo, la inclusión y la orientación al público como pilares fundamentales de los avances alcanzados.



Tras la firma del “Historial del Museo”, se concretó el traspaso de mando al Contraalmirante Víctor Zanelli, quien asumió la Dirección con el desafío de dar continuidad a una gestión que ha fortalecido el posicionamiento del Museo y de seguir impulsando iniciativas que contribuyan al desarrollo de la conciencia marítima nacional.

La ceremonia culminó con un reconocimiento al Contraalmirante Andrés Rodrigo por parte del equipo del Museo, destacando su liderazgo cercano, su visión estratégica y el legado de una institución fortalecida, activa y conectada con la ciudadanía.

De esta manera, el Museo Marítimo Nacional inicia una nueva etapa, reafirmando su misión de preservar y difundir el patrimonio marítimo de Chile, consolidándose como un espacio cultural al servicio de la comunidad y un referente en la construcción de identidad marítima a nivel nacional e internacional.

---

**Fuente:** Página web Armada de Chile.

## POSTALES DEL PASADO

# Postales



**Quintero, en 1929**  
(Revista de Marina)

La foto muestra al personal naval de la Base Aeronaval de Quintero, varando un hidroavión.

El 29 de enero de 1927, se realizó el traslado definitivo del personal y los medios desde la base provisoria de Las Torpederas a las nuevas dependencias de la Base Aeronaval "Quintero". El año 1930, los medios materiales, instalaciones y parte del personal del arma aérea de la Marina pasaron a integrar la naciente Fuerza Aérea Nacional, incluida esta base aeronaval.



**Valparaíso, en 1930**  
(Valparaíso del recuerdo)

La foto muestra la Catedral de Valparaíso en proceso de construcción. Las obras de construcción se iniciaron en 1910, por iniciativa de la benefactora Juana Ross Edwards y con el dinero dejado por su hijo, Agustín Edwards Ross, para la construcción de una iglesia bajo la advocación de la Virgen del Carmen. Fue diseñada por los arquitectos Ricardo Larraín Bravo y Alberto Cruz Montt. Luego de períodos de detención de las obras, la ceremonia de consagración se realizó en enero de 1951.



**Viña del Mar, en 1927**  
(Pinterest)

La foto muestra la casa de la Compañía de María de Viña del Mar fundada en 1922, con el propósito de contar con un externado para señoritas que también sirviera de lugar de descanso para las religiosas enfermas o debilitadas. Para este fin, la Compañía compró un terreno ubicado en la Villa Moderna (hoy Recreo), frente a los Padres Capuchinos.

Las clases se iniciaron en 1923 con nueve niñas alumnas de Kindergarten y elemental. Pero en marzo de 1924 la matrícula ya aumentó a veinticinco niñas y se abrió el curso de Primera Preparatoria.



### **Valparaíso, en 1906**

(Valparaíso: Recuerdos y Anécdotas)

La foto muestra un bebedero para caballos que estaba ubicado en las calles Rawson con Yungay, frente al Mercado El Cardonal de Valparaíso o Recoba del Cardonal. Bebederos como el que se muestra estaban ubicados en distintos puntos de la ciudad, para uso de los caballos y mulas de carretas y jinetes.

---

**Fuentes:** Según se indica en cada foto.

# SANTO TOMÁS

Santo Tomás de Aquino - Magdalena Merbilháa

<https://www.youtube.com/watch?v=915YDko6i94>

## VIDEOS

### VIDEOS MULTIGREMIAL

Videos publicados la presente semana

3 de abril de 1848 en hacienda San Agustín de Puñual, Ninhue, nace Don Agustín Arturo Prat Chacón - Carlos Valdenegro Oyaneder. historiador

[https://youtu.be/gNORQN9Z\\_wU](https://youtu.be/gNORQN9Z_wU)

5 de abril de 1818 recordamos la Batalla de Maipú - Carlos Valdenegro Oyaneder. historiador

<https://youtu.be/EMumd68USc8>

Chile hoy: caminando a un mejor futuro - Sebastián Zamora Soto diputado, republicano distrito 7 - Trabajando Codo a Codo con Multigremial FACIR

<https://youtu.be/IIAx6jDB8Ro>