
BITÁCORA DEL SOCIO

Lunes 30 de Junio



JUNIO 2025

INDICE

NOTICIAS ASOFAR.....	2
EFEMÉRIDES.....	8
1 de Julio de 1837, nace Francisco Vidal Gormaz, "Padre" de la hidrografía nacional	
SALUD.....	19
Síndromes mielodisplásicos	
CARTAS AL DIRECTOR	23
Cartas no publicadas en medios de prensa	26
MEMORIA HISTÓRICA	28
Resoluciones del XXVII Congreso Nacional del PC - Capítulo VIII	
COLUMNA.....	34
Concilio de Nicea: Un faro desde hace 1700 años	
CRÓNICAS DE PUNTA PEUCO.....	35
N° 99: Consecuencias de las falencias	
DOCUMENTO ESPECIAL	36
Chile y la OMI liderazgo en seguridad y sostenibilidad marítima global	
COLUMNA.....	37
Vanessa Kaiser: Jara y la nueva oposición	
ARTÍCULO	40
Ginevra, Lucrezia y Cecilia: Las mujeres que Leonardo Da Vinci inmortalizó	
ARTÍCULO	49
Cómo fue el mayor robo de diamantes de la historia	
ARTÍCULO	57
¿Cuál fue el error fatal que acabó con el Barón Rojo?	
HISTORIA MARINERA.....	63
Las reglas de gobierno en el mar	
NOTICIA ARMADA.....	66
POSTALES DEL PASADO	69
VIDEOS	73

NOTICIAS ASOFAR



CONFERENCIA “LA CONQUISTA DEL POLO SUR” EN LA ACADEMIA POLITÉCNICA NAVAL

El miércoles 25 de junio, el Presidente CF Marcos Gallardo y el Director Enrique Lafuente, asistieron a la conferencia “La Conquista del Polo Sur”, que organizó la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile, y que fue dictada por el Académico de Número de la Academia y socio de ASOFAR, CN Sr. Tomás Schlack Casacuberta.

Esta actividad se realizó en el salón auditorio de la Academia Politécnica Naval y contó con una importante participación de público. Fue una muy didáctica, interesante y documentada conferencia, en la que el Comandante Schlack efectuó un repaso de las principales expediciones que se han realizado en el continente antártico, exponiendo su planificación y dificultades. También expuso la permanente presencia de nuestro país en la Antártica y las comisiones históricas realizadas por la Armada de Chile, incluido el rescate de la dotación del Endurance por la tripulación del “Yelcho” en 1916.



VISITA DE SOCIOS DE ASOFAR A LA CÁRCEL DE COLINA I

El sábado 28 de junio recién pasado, un grupo de siete socios de ASOFAR, realizó una visita a los Camaradas prisioneros en el Centro de Cumplimiento Penitenciario de Colina I.

En esta cárcel están cumpliendo injusta prisión 11 ex servidores de la Armada, uno de los cuales se encuentra internado en el Hospital Militar, superando lentamente una crítica situación de salud que lo tubo en la UCI por casi quince días, con serio riesgo de su vida. Hace muy pocos días fue extubado y trasladado a la UTI y se espera que los tratamientos aplicados le permitan recuperarse.

Al interior del penal hay un rotavirus que ha afectado a varios Camaradas del estómago, incluidos tres navales, a uno de los cuales no pudieron ver ya que estaba en cama. Incluso, otro de ellos que también estaba en cama, se levantó ya que uno de los visitantes era un viejo amigo al cual no veía hace varios años.

Como de costumbre se llevaron los alimentos para compartir con los Camaradas internos un desayuno, el que se realizó en un cálido ambiente de amistad, que contrastó con la baja temperatura de ese día. También se les llevó el saludo y solidaridad de todos los socios y una vez más, fue emocionante ver la valentía y gallardía con la que enfrentan su reclusión, en una cárcel en la que existe un muy alto hacinamiento, pero que pueden soportar, gracias a la excelente convivencia que existe en el interior y a que ellos se preocupan por mantener su lugar de prisión en las mejores condiciones posibles.

Lo más importante para estos Camaradas de Armas, es que nuestra presencia les hace sentir que no han sido olvidados.



FALLECIMIENTO DE UN GRAN AMIGO DE ASOFAR

Hoy 30 de junio, nuestro Presidente asistió al funeral de don Pablo Tello Rosales (QEPD), escritor de nuestro libro "Una singladura de 60 años", el que se realizó en el Cementerio Santa Inés, luego de una misa oficiada por el eterno descanso de su alma en la Parroquia San Antonio de Viña del Mar.

El Sr. Pablo Tello fue un destacado escritor porteño; novelista, prosista e investigador. Fue Vicepresidente del Círculo de Escritores de la V Región, profesor de la Universidad Tecnológica INACAP, jurado en concursos literarios y autor de varios libros.

Uno de sus últimos trabajos, una obra de gran calidad literaria, en la que realizó un exhaustivo trabajo de investigación y que tuvo un gran significado para ASOFAR, fue el libro "Una singladura de 60 años", una iniciativa llevada adelante cuando nuestra Asociación cumplió su sexagésimo aniversario.

Como ASOFAR, expresamos a su familia, nuestras más sentidas condolencias.



MAUSOLEO DE ASOFAR A DISPOSICIÓN DE LOS SOCIOS

Recordamos a nuestros socios, que ASOFAR tiene un Mausoleo en el Cementerio N° 3 de Playa Ancha, Valparaíso, que está a disposición de los socios y de sus familiares directos.

El Mausoleo está ubicado en el lote de terreno N° 3 del cuartel de entrada de este Cementerio y tiene una capacidad de 100 nichos Cuerpo Entero, 39 nichos de Reducción y 2 Fosas Sociales (Fosas Comunes). Además, cuenta con 96 lápidas de mármol de diferentes medidas de propiedad de nuestra Asociación.

Las condiciones para hacer uso de este beneficio, se encuentran contenidas en el Reglamento ASOFAR A.G. Ord. 2016/001, que se adjunta a través del link que acompaña a esta noticia. El encargado del Mausoleo es el secretario de nuestra Asociación, Suboficial (R) Ricardo Muñoz Marín, a quien se puede consultar cualquier duda en el celular +56 9 4280 2522 ó a través del correo asofar@gmail.com.



Reglamento de uso del
Mausoleo de ASOFAR



Para leer el reglamento, haga clic aquí



Únete a la Campaña



de ASOFAR

La sobrevivencia de una institución en el largo plazo depende mucho de la renovación de su dotación, que en nuestro caso es atraer nuevos socios. UNO más UNO te invita a presentarnos un nuevo Socio y nosotros te regalaremos nuestra nueva corbata

Contáctanos al +56942802522 - +56940999815, o escríbenos a asofar@gmail.com

¡Mis oficiales sabrán cumplir con su deber!

EFEMÉRIDES

EL 1 DE JULIO DE 1837, NACE FRANCISCO VIDAL GORMAZ, “PADRE” DE LA HIDROGRAFÍA NACIONAL



Francisco Vidal Gormaz, hidrógrafo olvidado del Chile decimonónico
Zenobio Saldivia Maldonado
Profesor de filosofía, Universidad de Chile
Revista de Marina N° 6/2016, publicada el 1 de diciembre de 2016

Francisco Vidal Gormaz es un exponente de la ciencia decimonónica chilena, conocido principalmente al interior de la Armada por sus aportaciones hidrográficas y por la creación de la Oficina Hidrográfica de la Armada (1874), actual Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada (SHOA); empero más allá de estos horizontes y de los productos científicos generados por esta entidad, el recuerdo se diluye y el vasto universo de conquistas cognitivas logradas por él en distintas áreas relacionadas con las ciencias del mar y de las ciencias de

la tierra, permanece en el olvido. Por ello, en esta comunicación tras abordar brevemente los aspectos biográficos de Vidal Gormaz, se analizará la contribución científica de este oficial en relación a su participación en el reconocimiento de ejes regionales del Chile del Siglo XIX, principalmente: La Araucanía, Valdivia-Chiloé, y luego su contribución como gestor y conductor de la Oficina Hidrográfica de la Armada y sus contactos con la comunidad científica civil, para dejar de manifiesto, por tanto, el relativo olvido de la vasta producción científica de este autor, y con ello reivindicar desde la academia, su contribución hidrográfica y científica toda.

Vidal Gormaz, su infancia y sus estudios

Francisco Vidal Gormaz nace en Santiago el 1 de julio de 1837; es hijo de Francisco Marcos Vidal y Gómez, y Margarita Gormaz y Espejo. Tuvo cinco hermanos. En 1851 inicia sus estudios náuticos en la sección especial de Marina de la Escuela Militar, y el 2 de marzo del año siguiente, ya es nombrado cadete. Luego, en 1854, recibe su nombramiento de guardiamarina sin examen; su primera designación es embarcarse en el pontón Chile en Valparaíso. Su segunda destinación es embarcarse en el bergantín Janequeo, bajo las órdenes de Francisco Hudson. Con este oficial, Vidal Gormaz inicia sus tareas de reconocimiento del territorio nacional y la seguidilla de derroteros navales que le acompañarán toda su vida; luego, participa en la misión encomendada por el gobierno de Manuel Montt para explorar la región de los archipiélagos australes. El objetivo central en este período es determinar la ubicación de los canales navegables desde el Golfo de las Guaitecas hasta el Estrecho de Magallanes. En el plano afectivo, recordemos que se casa con su prima Domitila Margarita Vidal y Crespo, con quien tiene doce hijos. La muerte lo sorprende el 5 de febrero de 1907.

Algunos de sus aportes

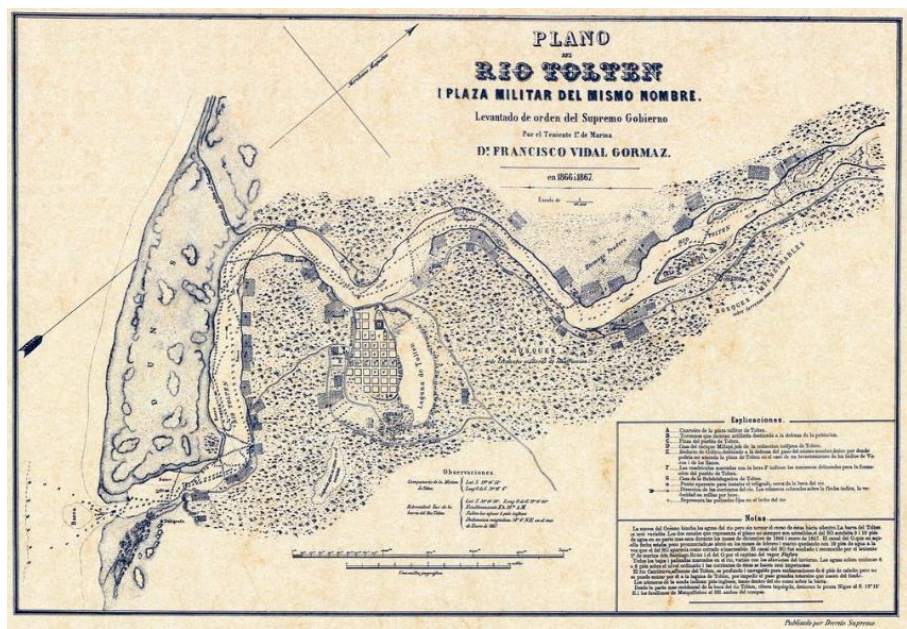
Su incansable capacidad de trabajo y sus intereses orientados desde joven hacia la exploración de las costas del territorio nacional, llevan a Vidal Gormaz a ampliar sus conocimientos náuticos hacia otras ciencias, tales como: meteorología, astronomía, cartografía, geografía, sismología, historia náutica, orografía, potamología y principalmente hidrografía. Sus contribuciones en esta última disciplina por ejemplo, han quedado de manifiesto en obras tales como: Exploraciones de la Costa y Ríos de la Araucanía (1867), Continuación de los Trabajos de Exploración del Río Valdivia y sus Afluentes (1869), Exploración de la Costa de Llanquihue y Archipiélago de Chiloé (1871), Exploración del Seno de Reloncaví, Lago de Llanquihue y Río Puelo (1872), Exploración de las costas de Colchagua y de la albufera de Vichuquén (1873), Reconocimiento del Río Maullín (1875), Noticias del Desierto y sus recursos (1879), Estudio sobre el puerto de Iquique (1880), Algunos naufragios ocurridos en las costas chilenas desde su descubrimiento hasta nuestros días (1901); por mencionar algunas de ellas. Con razón es considerado el padre de la hidrografía chilena. En cuanto a los estudios meteorológicos, publica varios trabajos sobre el régimen pluviométrico del litoral chileno, principalmente entre los años 1878 y 1885.¹ Y entre

¹ Kouyoumdjian B., Juan. (2012). Francisco Vidal Gormaz: Su vida, su trayectoria profesional y la Geografía Náutica de Chile, en: Vidal Gormaz, Francisco: Exploraciones y Reconocimientos Hidrográficos; Cámara Chilena de la Construcción, PUCCH y Biblioteca Nacional, Santiago. pp. I-LII.

estos trabajos meteorológicos recordemos al menos sus obras sobre el terremoto del 9 de mayo de 1877, o sus notas aparecidas en 1880 en el Diario Oficial sobre el nivel de las aguas caídas en las estaciones meteorológicas del país, o sus informes sobre el servicio meteorológico (1885); por nombrar algunos.²

Sus exploraciones en la región de La Araucanía

En 1862, Vidal Gormaz acompaña a Leoncio Señoret, comandante del Maule, a una misión de reconocimiento de las costas de Arauco y la exploración del río Lebu; esta última tarea no pudo llevarla a cabo completamente, por encontrar dificultades con la población indígena residente; aunque logró dejarnos un par de cartas náuticas de la zona.³



En 1867, se encuentra nuevamente en la Araucanía, pero ahora como comandante del navío Maule, participando de diversas comisiones ordenadas por el alto mando, como parte del proceso de anexión de La Araucanía al territorio chileno, ordenada por el gobierno del Presidente José Joaquín Pérez. Por ello, entre tales comisiones debe explorar la región comprendida entre los ríos Toltén y Queule. Así por ejemplo, entre sus tareas específicas en esta región y en este hito, realiza una completa exploración hidrográfica de la costa, ríos y esteros de la zona, determinando las coordenadas geográficas de la embocadura de éstos y otros ríos con el mar, así como también determinando las coordenadas de la embocadura de los tributarios con los grandes ríos Toltén y Queule. Y en relación a estos últimos, ubica también su embocadura con el mar; así por ejemplo, determina que el río Queule ensambla con el mar en los 39° 25' 36" de latitud S y a 73° 11' 28" longitud W;⁴ y así sucesivamente va

² *Ibíd.*, pp. XLII y ss.

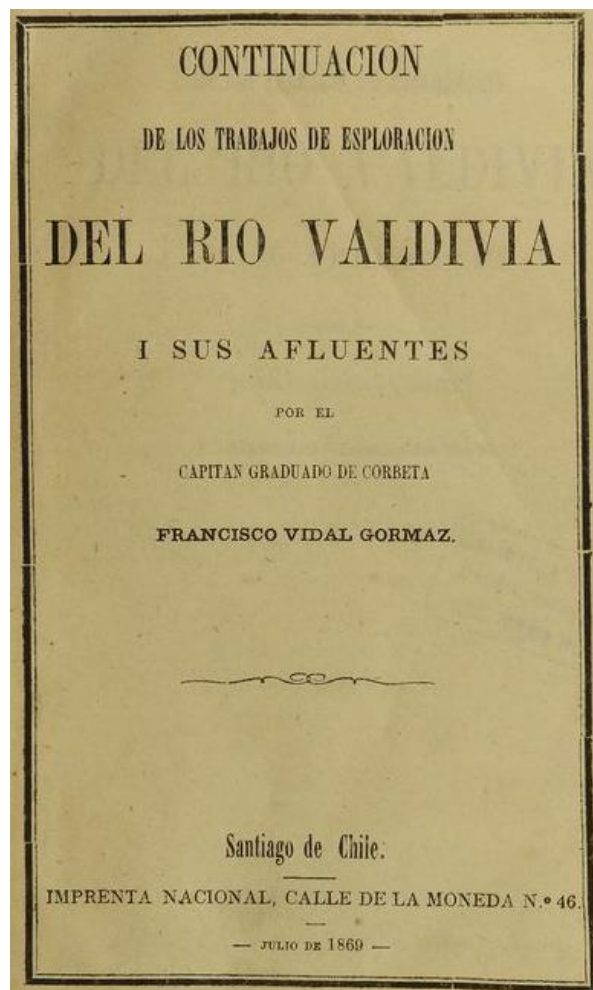
³ *Ibíd.*, p. XIV.

⁴ Vidal Gormaz, Francisco. (1867). *Esploración Hidrográfica de la costa i ríos de La Araucanía, comprendidos entre la Punta Cauten por el Norte i la Punta Chanchao, por el sur, hecha de orden del Supremo Gobierno.* Santiago: Imprenta Nacional. 1867; p.9.

dando las coordenadas de la embocadura de los principales ríos con el mar. Y a continuación realiza abalizamientos en estos mismos ríos para identificar los bajos y cautelar la navegación de las embarcaciones pequeñas como lanchas y botes. Enseguida determina a su vez, las coordenadas de los afluentes de los ríos principales Toltén y Queule, pero en relación al nacimiento de estos en la cordillera.⁵ Más tarde, en esta misma región acontece la expedición militar de Cornelio Saavedra, con lo que se cierra el período de la denominada Pacificación de la Araucanía. Se comprende, por tanto, que la aportación hidrográfica y cartográfica previa preparada por Vidal Gormaz fue esencial para el apoyo de los oficiales militares, en sus operaciones logísticas y ofensivas en esta región.

Sus aportes en Valdivia y Chiloé

En 1856 Vidal Gormaz explora junto a Francisco Hudson el río Maullín, y durante el año siguiente recorre los canales al sur de Chiloé. En marzo de 1858 es destinado al bergantín Ancud y ascendido a teniente. A bordo de este barco estaría 16 años en labores hidrográficas.



⁵ Ibídem.; p. 10 y ss.

Luego, en 1862 es nombrado director de la Escuela Náutica de Ancud, entidad náutica regional que el gobierno había creado unos años antes para la formación de pilotos y para el crecimiento económico de Chiloé. En tal condición, Vidal Gormaz se empeña en levantar la decaída institución, reorganizándola; sin embargo, la población chilota no se motiva mayormente con esta iniciativa y los lugareños no se inscriben en ella, lo que lleva a las autoridades a decretar su cierre en enero de 1865.

No obstante lo anterior, aprovecha su estadía en la zona para reconocer la isla y sus canales, y en el verano de 1863 explora Chiloé continental. Posteriormente, continuando con su auto-asignada tarea política de difusión científica, da a conocer los detalles de estos viajes en diversas publicaciones de artículos y libros; por ejemplo, el artículo: Dos Grandes Boquetes que dan paso a las pampas argentinas, a la altura del Archipiélago de Chiloé (1863).

Enseguida lo encontramos en otra misión: reconocer el río Valdivia y sus afluentes, así como la bahía y el puerto de Corral. Lo anterior, lo lleva a explorar cuidadosamente el río Calle-Calle y a describir su curso desde el nacimiento del Riñihue hasta la ciudad de Valdivia. A fines de 1869 se encuentra en las costas del norte chileno, tras embarcarse en la Covadonga para explorar la costa de la provincia de Coquimbo, comprendida entre Los Vilos y la desembocadura del río Choapa. Los resultados de este reconocimiento son publicados en 1870; luego vendrá una nueva expedición a Valdivia de varios años, cuyos resultados aparecen en 1878 y donde da cuenta de los vientos de la región, de los datos meteorológicos de las últimas décadas sobre Valdivia, las mareas, la desembocadura de los ríos de la región y sus características, así como la determinación de las coordenadas geográficas de estos lugares y el levantamiento de planos costeros de la zona.⁶

A fines de 1870, Vidal Gormaz parte en la Covadonga para realizar estudios sobre la costa de Llanquihue y el archipiélago de Chiloé primero y luego también en la zona de Maullín, en el Canal de Chacao y en el Seno de Reloncaví. Por ello, luego de trabajar en estas regiones durante dos años, concentrándose ora en algunos puntos del Archipiélago de Chiloé, ora en el Seno de Reloncaví, inicia un completo catastro sobre las vicisitudes de las costas de estos lugares, sobre las mareas, la pluviosidad, las características de los puertos, islas e islotes y acerca de los puntos de interés de las derrotas náuticas por la zona. Al mismo tiempo, como parte de las tareas que deben ejecutarse en la región, acompaña a Vidal Gormaz el naturalista Carlos Julliet, quien realiza una minuciosa tarea de diagnóstico de especímenes botánicos y zoológicos, que aparece en el informe del derrotero; muchos de los especímenes descritos en este informe son enviados al Museo de Historia Natural.⁷

⁶ Vidal Gormaz, Francisco. (1878). Instrucciones sobre el Litoral de Valdivia entre Pta. Galera i el Río Tolten. Santiago: Imprenta Nacional.

⁷ El informe taxonómico adjunto de este viaje es muy completo, tal como puede verse en: Vidal Gormaz, Francisco: Exploración de la Costa de Llanquihue i Santiago, 1872. Archipiélago de Chiloé, practicado por orden del Supremo Gobierno, Impr. Nacional, Stgo., 1871; pp. 101-117 y 141-168. Y también en Vidal Gormaz, Francisco. Exploración del se



Por tanto, los aportes disciplinarios principalmente sobre hidrografía, topografía, potamología y cartografía referentes a estas regiones de la Araucanía, Valdivia y Chiloé; en rigor sirven inmediatamente al gobierno para la toma de decisiones políticas, tales como las eventuales incursiones militares, en Arauco. O para la consolidación de la expansión territorial hacia Magallanes, iniciada en 1843, pero tras los reconocimientos hidrográficos y cartográficos sobre Chiloé insular y continental, a partir de la década del setenta del Siglo del Progreso y en los cuales participa Vidal Gormaz, se facilitan las vías de comunicación naval en la zona austral. Lo cual, sumado a la emigración de chilotes a esta nueva región y a la producción de bienes y o al comercio de los recursos naturales del archipiélago de Chiloé, se facilita enormemente la posesión efectiva de la zona de Magallanes como territorio chileno. Y en este proceso, los barcos de la Marina jugaron un papel preponderante. También por supuesto con la información científica obtenida por Vidal Gormaz y otros, sobre el cuerpo físico y costero de las zonas de Arauco, Valdivia y Chiloé; entregada a través de sus informes oficiales y de los levantamientos cartográficos, contribuye a la política de expansión territorial del Estado en este hito. Así, nada más para ilustrar los incrementos cartográficos de las regiones mencionadas, en los que participa Vidal Gormaz, recordemos algunos tales como: plano de la península y archipiélago de Taytao (1857), plano del río Maullín (1857), plano de Puerto Montt o Melipulli (1859), plano del río Lebu (1862), plano de los canales comprendidos entre los puertos de Ancud y Melipulli (1866) o el plano de costa Araucana desde punta

Cauten hasta la punta Chanchan (1867), plano del río Maullin y sus tributarios (1874), vista del lugarejo de Carelmapu (1874), por mencionar algunos.⁸

Con todo lo anterior las autoridades pueden enseguida decidir acerca de la construcción de caminos, puentes, acueductos, canalizar o no zonas de ríos y construir muelles y erigir faros en puntos estratégicos de la navegación costera austral y consolidar así la conectividad productiva.

La Oficina Hidrográfica



Una de las entidades científicas relevantes que instituye la Armada en la década de 1870, es la Oficina Hidrográfica de la Marina Nacional, creada según el Decreto Presidencial N° 329, del 1 de mayo de 1874. Esta corporación queda a cargo de Francisco Vidal Gormaz, quien debe coordinar y supervisar todos los viajes de exploración y de estudios por el territorio costero nacional, muchos de los cuales son realizados y dirigidos por él mismo. Los objetivos de esta corporación quedan consignados en el propio decreto de fundación de la entidad. Estos son:

- Fijar el derrotero general de las costas de Chile.
- Llevar la estadística de los siniestros marítimos.
- Elaborar el extracto del diario meteorológico que debe llevarse en los buques mercantes, conforme a lo acordado en la Conferencia de Bruselas.⁹

El conjunto de trabajos teóricos y de exploraciones realizadas por los oficiales de esta entidad apuntan a actualizar las informaciones sobre los puntos geográficos de interés para la navegación; sugerir la ubicación más apropiada para la instalación de faros; determinar y

⁸ Catálogo de los Planos i Cartas Hidrográficas i Topográficas que existen en el Ministerio de Marina de la Armada de Chile, Imprenta Nacional, Santiago, 1863. Y también: Kouyoumdjian B., Juan: "Francisco Vidal Gormaz: Su vida, su trayectoria profesional y la Geografía Náutica de Chile"; op. cit., pp. LII y ss. Y además: Colección de obras sobre Exploración de la de la costa de Chile, Imprenta Nacional, Santiago, 1871-1875.

⁹ Izquierdo Araya, Guillermo. (1978). "Don Francisco Vidal Gormaz, vida y obra", separata del Boletín de la Academia Chilena de la Historia, Santiago; p. 66.

ubicar los recientes escollos acaecidos en los puertos y derroteros que siguen las naves, tales como, bancos de arena, solevantamientos, rocas, fiordos y otros.

Las actividades de esta Oficina, también se extienden a la instalación de balizas y boyas de señalización y la ubicación de los lugares más apropiados para la instalación de los faros que guíen a los barcos en los lugares difíciles para la navegación nocturna; además de la confección de tablas de mareas y de una serie de observaciones tendientes a precisar la dirección de las corrientes, y al mismo tiempo, ejecutar una seguidilla de trabajos taxonómicos sobre la flora y fauna marina de las distintas regiones costeras, entre otros. Por otra parte, esta unidad de la Armada también persigue ir “complementando con valiosos aportes y contribuyendo al conocimiento geográfico de las islas australes [...]”¹⁰ para alcanzar la lectura hidrográfica y geográfica global del territorio nacional.

La Oficina Hidrográfica de la Marina, durante el Siglo XIX, es dirigida por distintos oficiales, que pretenden cumplir los objetivos señalados en su fundación. Estos son:

- Capitán de navío Francisco Vidal Gormaz (mayo 1874- septiembre 1891).
- Capitán de navío Manuel Señoret A. (septiembre 1891- diciembre 1891).
- Contralmirante Luis A. Castillo (diciembre 1891- abril 1892).
- Teniente 1° Juan Bello Rozas (abril 1892 - septiembre 1892).
- Capitán de fragata J. Federico Chaigneau (septiembre 1892 agosto 1898).
- Capitán de navío Luis Pomar Ávalos (agosto 1898- enero 1899).
- Capitán de navío Eduardo Valenzuela D. (enero 1899-marzo 1900).

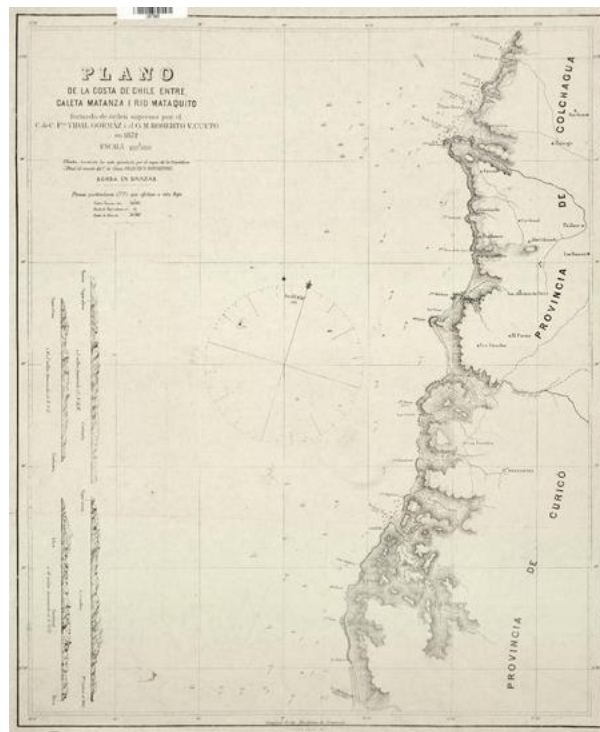
En la práctica, al observar los distintos oficiales que tiene a su cargo dicha entidad, así como la permanencia en la conducción en la misma, queda muy claro que es, justamente en los casi diecisiete años de la conducción de Vidal Gormaz, la etapa en que la corporación alcanza un reconocimiento nacional e internacional, y toma un perfil bien definido como organismo científico y técnico de la Marina.

Lo anterior, no es un simple dato histórico, es uno de los antecedentes que deja claramente de manifiesto que, bajo su conducción y orientación, la Oficina Hidrográfica logra trascender los requerimientos de su propia institución y pasa a cumplir tareas de acercamiento con la comunidad científica civil. Esto, sumado a la cantidad de publicaciones que impulsa este oficial en la entidad a su cargo y a la propia producción bibliográfica sobre hidrografía, geografía, historia náutica, meteorología, astronomía y otras, constituyen en la práctica, el asentamiento definitivo de la hidrografía como otra forma del saber que queda debidamente insertada en la comunidad de científicos de Chile. Además, toda esta producción científica de la década de 1870 - 1880 generada al alero de la Oficina Hidrográfica Nacional, en las disciplinas ya mencionadas, al ser enviada también a entidades análogas de Europa y EE. UU., constituyen un puente de comunicación científica internacional y encausan a los miembros de estas comunidades a aceptar y reconocer definitivamente que Chile se ha incorporado a la ciencia universal.

¹⁰ Martinic Beros, Mateo. (1973). Crónica de las tierras del sur del Canal de Beagle, Buenos Aires y Santiago: Editorial Francisco de Aguirre. p. 30.

Ahora, si a ello le agregamos el hecho de que este oficial venía actuando desde 1855 a título personal, con la firme convicción de que era necesario contar con un organismo científico de apoyo “[...]que tomara a su cargo la tarea de organizar estas exploraciones y de recopilar, clasificar y archivar el valioso material documental” provenientes de los informes y cartas náuticas que los oficiales entregaban luego de cumplir sus derroteros; entonces, no cabe duda de que Vidal Gormaz era el hombre más apropiado para la conducción de esta corporación y el que tenía más claridad acerca de cómo tenía que ser y actuar la Oficina Hidrográfica. Y, por ello, además, viene de suyo la comprensión del hecho de que durante su gestión es, efectivamente el período de consolidación de la entidad y de su proyección internacional, como ya comentamos.

Reconociendo el litoral central



En agosto de 1872, Vidal Gormaz recorre la costa central entre la caleta Tumán y la desembocadura del río Mataquito, por encargo del gobierno de Federico Errázuriz Zañartu. Y entre los cometidos de este hito, figura la necesidad de levantar un plano para ver la posibilidad de un canal de comunicación entre el lago Vichuquén y el mar, y estudiar la factibilidad de un puerto a su salida. Vidal Gormaz no aprueba la idea del canal y propone que el puerto se construya en Cahuil.

En 1873 es ascendido a capitán de fragata y en 1883 a capitán de navío. En rigor, los años setenta del Siglo XIX, reflejan un período muy productivo de Vidal Gormaz, sea por las exploraciones en la zona austral, los levantamientos cartográficos, el envío de especímenes y de diagnosis al Museo de Historia Natural, los medios de comunicación científica que aparecen bajo su dirección, o por las múltiples tareas e informes que realiza la Oficina Hidrográfica Nacional desde 1874, por ejemplo. Con razón la Exposición Internacional que

organiza Chile, en 1875, decide otorgar un reconocimiento especial a Vidal Gormaz por su aportación científica. En efecto, el jurado de la sección IV (Proyectos ingenieriles y científicos), le otorga una primera medalla a la Oficina Hidrográfica de la Armada, dirigida por el capitán de fragata Sr. Francisco Vidal Gormaz por su interesante y completa colección de planos hidrográficos sobre la costa y ríos del país. Y también otorga otra primera medalla, a este mismo oficial, por sus abundantes y acertados trabajos hidrográficos en Chile.¹¹

Así, sucesivamente el gobierno le encomienda diversas tareas de reconocimiento costero de la región austral y de la zona centro del país. Otra designación muy relevante es su participación en el Congreso Internacional del Meridiano.

En Greenwich

A fines de 1884, Francisco Vidal Gormaz viaja a New York para participar en el Congreso Internacional del Meridiano, evento en el que finalmente se sanciona como Meridiano común de todas las longitudes, a la localidad de Greenwich, Inglaterra, que se constituye así en el meridiano 0° para contar así con un meridiano único para todas las naciones. Aquí, en EE. UU., aprovecha de visitar el Observatorio Astronómico de Washington y la Oficina Central Meteorológica y apreciar sus instrumentos. Desde EE. UU. y por resolución del Ministro de Instrucción Pública de la época, José Ignacio Vergara, viaja enseguida a España para reunir documentación en los archivos sobre hidrografía e historia náutica; así en los primeros meses de 1885 se encuentra trabajando con la ayuda de José Toribio Medina, en estos archivos y bibliotecas. Vuelve a Chile con más de 50 documentos inéditos, entre planos originales, cartas geodésicas y manuscritos de viajeros que habían recorrido la zona austral de Chile;¹² todo lo cual le permite enriquecer el acervo documentario de la Oficina Hidrográfica nacional y complementar sus estudios de historia náutica.

Más tarde, ya en el marco de la Guerra Civil de 1891 en Chile, su reconocida simpatía por el Presidente José M. Balmaceda, le significa perder su cargo de director de la Oficina Hidrográfica y su desvinculación de la Marina de Chile.¹³ Unos años después la Armada reacciona y lo invita a las filas nuevamente, nombrándolo ayudante del Ministerio de Marina el 31 de julio de 1894. El inmenso cariño de Vidal Gormaz por la institución lo lleva a aceptar esta destinación, pero luego de algunos años solicita su retiro en octubre de 1899. Así, considerando estos últimos cinco años con los que simbólicamente la Armada quiere purgar su error, Vidal Gormaz permanece en la Marina Chilena por casi 45 años.

¹¹ Exposición Internacional de Santiago de Chile en 1875. Lista Jeneral de Premios, Impr. de la Librería del Mercurio, Santiago, 1876; pp. 88-89.

¹² Misión de Francisco Vidal Gormaz a Estados Unidos i Europa, Establecimientos Tipográficos de la Época, Santiago, 1885; pp. 32-37.

¹³ Tromben Corbalán, Carlos. (1994). La Contribución de la Armada al desarrollo Nacional, Valparaíso: Imprenta de la Armada. p.93.

Hacia una conclusión



Vidal Gormaz fue el más destacado hidrógrafo de la Marina, ya que desde muy temprano buscó destinaciones orientadas al cumplimiento de reconocimientos de carácter hidrográfico, cartográfico, náutico y geográfico. Lamentablemente sus simpatías por el Presidente Balmaceda, durante el inicio de la Guerra Civil en el país, le trajeron secuelas irreversibles y fue desvinculado de la institución. En efecto, en primer lugar este acontecimiento desarmó su ideario relativo a una colaboración continua y sistemática de la Armada tanto en lo profesional cuanto en lo científico, en relación al gran proyecto de nación que él venía trabajando al interior de la Armada chilena, y para lo cual había gestado nuevas instituciones científicas y técnicas complementarias, tales como el Servicio Hidrográfico de la Armada, e instaurado los Anuarios Hidrográficos, los Boletines y los Derroteros Náuticos de Marina, o los volúmenes de la geografía Náutica de Chile. En lo psicológico, este acontecimiento lo minó de manera inconmensurable, pues se siente solo en cuanto a su visión de la Marina como instrumento de una eficaz política científica que colabore en la identificación del corpus costero, hidrográfico, náutico, meteorológico y astronómico para la conformación del gran catastro de los deslindes del territorio nacional. A la fecha, si bien la Armada ha continuado los estudios hidrográficos, la aportación global realizada por Francisco Vidal Gormaz, constituye un rasero que aún no ha sido sobrepasado.

Fuente: Revista de Marina.

SÍNDROMES MIELODISPLÁSICOS **Escrito por el personal de Mayo Clinic**

Descripción General

Los síndromes mielodisplásicos son un grupo de trastornos causados por células sanguíneas mal formadas o que no funcionan correctamente. Los síndromes mielodisplásicos son producto de los resultados incorrectos en el material esponjoso dentro de los huesos donde se producen las células sanguíneas (médula ósea).

El tratamiento de los síndromes mielodisplásicos suele tener como objetivo retardar la enfermedad, aliviar los síntomas y prevenir complicaciones. Las medidas comunes incluyen transfusiones de sangre y medicamentos para estimular la producción de células sanguíneas. En determinadas situaciones, se puede recomendar el trasplante de médula ósea, también conocido como trasplante de células madre, para reemplazar la médula ósea por médula ósea sana de un donante.

Síntomas



© MAYO FOUNDATION FOR MEDICAL EDUCATION AND RESEARCH. ALL RIGHTS RESERVED.

Petequias

El sangrado dentro de la piel tiene el aspecto de pequeñas manchas de color rojizo o morado, también conocidas como petequias. Las petequias pueden parecer un sarpullido. Aquí aparecen en la pierna (A) y en la zona del abdomen (B).

Es posible que las personas con síndromes mielodisplásicos no experimenten signos y síntomas al principio.

Con el tiempo, los síndromes mielodisplásicos pueden causar:

- Fatiga
- Falta de aire
- Piel inusualmente pálida (palidez) producida por un recuento sanguíneo bajo (anemia)
- Presencia de hematomas o sangrado inusuales o que se producen con facilidad, provocados por un bajo recuento de plaquetas sanguíneas (trombocitopenia)
- Manchas rojas del tamaño de una cabeza de alfiler justo debajo de la piel, producidas por el sangrado (petequias)
- Infecciones frecuentes producidas por un bajo recuento de glóbulos blancos (leucopenia)

Cuándo consultar al médico

Solicita una consulta con un médico si tienes signos o síntomas que te preocupan.

Causas

En el caso de una persona sana, la médula ósea produce células sanguíneas nuevas e inmaduras que maduran con el tiempo. Los síndromes mielodisplásicos ocurren cuando algo interrumpe este proceso para que las células sanguíneas no maduren.

En lugar de desarrollarse normalmente, las células sanguíneas mueren en la médula ósea o en cuanto entran al torrente sanguíneo. Con el tiempo, hay más células inmaduras y defectuosas que sanas, lo que lleva a problemas como fatiga causada por muy pocos glóbulos rojos sanos (anemia), infecciones causadas por muy pocos glóbulos blancos sanos (leucopenia) y sangrado causado por muy pocas plaquetas coagulantes (trombocitopenia).

La mayoría de los síndromes mielodisplásicos no tienen causa conocida. Otros son causados por la exposición a tratamientos contra el cáncer, como la quimioterapia y la radiación, o a la exposición a sustancias químicas tóxicas, como el benceno.

Tipos de síndromes mielodisplásicos

La Organización Mundial de la Salud divide los síndromes mielodisplásicos en subtipos según el tipo de células sanguíneas en cuestión: glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas.

Los subtipos de síndromes mielodisplásicos son:

- **Síndromes mielodisplásicos con displasia unilínea.** Un tipo de célula sanguínea (glóbulos blancos, glóbulos rojos o plaquetas) tiene recuento bajo y aspecto anormal en el microscopio.
- Síndromes mielodisplásicos con displasia multilineal. En este subtipo, dos o tres tipos de células sanguíneas son anormales.
- **Síndromes mielodisplásicos con sideroblastos anillados.** Este subtipo presenta un recuento bajo de uno o más tipos de células sanguíneas. Un rasgo característico es que los glóbulos rojos existentes en la médula ósea contienen un anillo de exceso de hierro.
- **Síndromes mielodisplásicos con anomalía cromosómica aislada del(5q).** Las personas con este subtipo tienen un bajo recuento de glóbulos rojos, y las células tienen una mutación específica en su ADN.
- **Síndromes mielodisplásicos con exceso de explosiones.** En este subtipo, cualquiera de los tres tipos de células sanguíneas (glóbulos rojos, glóbulos blancos o plaquetas) podría tener un recuento bajo y aspecto anormal en el microscopio. En la sangre y la médula ósea, se encuentran células sanguíneas muy inmaduras (blastos).
- **Síndromes mielodisplásicos, no clasificados.** En este subtipo, hay recuentos reducidos de uno o más tipos de células sanguíneas maduras y las células tienen aspecto anormal en el microscopio. A veces, las células sanguíneas tienen aspecto normal, pero el análisis podría encontrar que las células tienen cambios en el ADN que están relacionados con síndromes mielodisplásicos.

Factores de riesgo

Dentro de los factores que pueden aumentar el riesgo síndromes mielodisplásicos se encuentran los siguientes:

- **Edad avanzada.** La mayoría de las personas con síndromes mielodisplásicos son mayores de 60 años.
- **Tratamiento previo con quimioterapia o radiación.** La quimioterapia o radioterapia, los cuales se usan frecuentemente para tratar el cáncer, pueden aumentar el riesgo de tener síndromes mielodisplásicos.
- **Exposición a ciertas sustancias químicas.** Las sustancias químicas, incluido el benceno, se han relacionado con los síndromes mielodisplásicos.

Complicaciones

Las complicaciones de los síndromes mielodisplásicos comprenden:

- **Anemia.** La disminución en la cantidad de glóbulos rojos puede causar anemia, lo cual suele hacer que te sientas cansado.
- **Infecciones recurrentes.** El tener muy pocos glóbulos blancos aumenta el riesgo de contraer infecciones graves.
- **Sangrado que no para.** La falta de plaquetas en la sangre para detener el sangrado puede generar sangrado excesivo.
- **Mayor riesgo de padecer cáncer.** Algunas personas con síndromes mielodisplásicos con el tiempo pueden desarrollar cáncer de médula ósea y de las células sanguíneas (leucemia).

Fuente: Página web Clínica Mayo.

CARTAS AL DIRECTOR

Informe de Contraloría

● A propósito del último informe de la Contraloría General de la República, que reveló irregularidades financieras en el Estado por más de 1,5 billones de pesos entre abril de 2024 y marzo de 2025, ¿se imagina usted todo lo que se podría haber hecho sólo con ese dinero? Impresentable por decir lo menos, sobre todo cuando el número de campamentos ni siquiera ha bajado, sino que ha subido.

Jorge Vidal Stuardo

Mercurio de Valparaíso
24 junio 2025

El avalúo fiscal

Señor Director:

Respecto de la carta al director del señor Javier Ruiz-Tagle, publicada ayer, titulada "Avalúo fiscal y equidad territorial", en que entre otros datos menciona que el avalúo fiscal solo es el 54% del valor comercial, tengo en venta una propiedad en que el avalúo fiscal es un 400% mayor que el valor en que la estoy ofreciendo, y no tengo interesados. He realizado gestiones ante el SII para regular esta situación, sin lograr ningún resultado.

FRANCISCO MUÑOZ P.

Mercurio de Santiago
25 junio 2025

Demagogia

●Aristóteles estableció que la democracia era una buena forma de gobierno, pero también dijo que tenía el peligro de caer en demagogia, la que se define como: “Degeneración de la democracia, consistente en que los políticos, mediante concesiones y halagos a los sentimientos elementales de los ciudadanos, tratan de conseguir el poder”.

Los ciudadanos tienen la obligación de descubrir a los demagogos, especial-

mente en tiempos de elecciones. Algo tan fácil como saber sumar y restar para entender que el erario del Estado no es suficiente para tanto regalo y que hay que trabajar para ganarse el pan con el sudor de la frente. Sería fatal que el país cayera en una demagogia, si es que ya no lo está.

Marcos Concha Valencia

Mercurio de Valparaíso
27 junio 2025

Justicia al banquillo

Señor Director:

Don Nelson Salas (jueves), abogado, cuestiona la legalidad del sistema de justicia penal antiguo que se le aplicó al sacerdote exjesuita, simplemente por tratarse de hechos ocurridos con anterioridad al año 2005.

A su juicio, tal sistema no solo está obsoleto, “sino que resulta incompatible con los principios más básicos del debido proceso contemporáneo”, siendo uno de los aspectos más controversiales que “el mismo juez que investiga es quien termina juzgando”. Así, el magistrado —por sí y ante sí— resolvió que los hechos estaban acreditados y condenó al sacerdote, pero sobreseyéndolo sin pena corporal dado que los casos anteriores al 2005 están prescritos. Con todo, dice el abogado, esto conlleva una injusta sanción moral y social.

Al respecto, desde hace años venimos clamando por similar situación que enfrentan los militares acusados por violaciones de los derechos humanos, que también son juzgados por el sistema procesal penal antiguo, suspendido hace ya varios lustros precisamente por arbitrario. Con el agravante de que a los exuniformados, además, se les aplica retroactivamente el Estatuto de Roma sobre crímenes de lesa humanidad, suscrito por Chile recién el año 2009, eludiendo así la prescripción que favoreció al señor Berríos.

Ojalá este caso sirva para crear conciencia de que estamos ante una justicia cuya imparcialidad es, al menos, cuestionable.

MIGUEL A. VERGARA VILLALOBOS

Mercurio de Santiago
28 junio 2025

Nueva regla

Señor Director:

Recién acabo de hacer el viaje de Viña a Puerto Montt por autopistas interurbanas. No me había enterado de la —al parecer— nueva regla que obliga a la gran mayoría de las camionetas tipo *pickup* grandes a circular solo por el carril izquierdo, con luces altas y a 140 km/h. ¿O será solo ostentación junto a desdén por la ley?

JORGE CHUBRETOVICH SOFFIA

**Mercurio de Santiago,
29 junio 2025**

Comodidad superior

● Diógenes de Sinope fue un filósofo cínico que, erróneamente, se dice vivía en un tonel como el Chavo del Ocho, pero vivía como indigente en una tinaja y sólo poseía un bastón, una capa y un zurrón con pan. Diógenes era un filósofo cínico extremista, que postulaba que la felicidad se obtenía no deseando bienes, al igual que existen políticos extremistas que predicán y abogan para que todos seamos iguales siendo pobres o ricos, pero iguales.

Lo sorprendente de estos políticos

es que mientras convencen a los ciudadanos en pobreza que los sacarán de esa situación, viven a costa de impuestos y prebendas en una comodidad económica muy superior a la media del país. Por eso, a través del tiempo, el término o la palabra cínico cambió desde los griegos a “persona que actúa con falsedad o desvergüenza descarada”.

Marcos Concha Valencia

**Mercurio de Valparaíso
30 junio 2025**

CARTAS AL DIRECTOR



Ajedrez

Sr. Director:

A propósito de Irán, Persia, quienes impulsaron el ajedrez a Europa y el mundo, se observa con detenimiento, este deporte cerebral, que enseña muchas habilidades necesarias para la vida cotidiana y política del ser humano. Como la lucha del bien y el mal, el día y la noche y otras oposiciones, en el ajedrez hay una lucha entre dos reinados propios de aquellos tiempos, que por hoy sería entre religiones o ideologías o imperios. Una de las enseñanzas principales es que no se debe actuar sin haber pensado la reacción del enemigo para proyectar las jugadas siguientes, lo que enseña la prudencia y anula la temeridad. El movimiento de las piezas muestra el poder inherente a cada una de su clase; los peones solo se mueven adelante y atacan para el lado, a diferencia de la Reina que tiene la mayor libertad de movimientos y tiene el máximo poder para defender al Rey, de dónde se puede colegir, hilaradamente que es un juego también feminista. Por espacio no es posible continuar las reflexiones, que se dejan gentilmente a los lectores.

Marcos Concha Valencia (24 de junio de 2025)

Crítica a la justicia antigua

Sr. Director:

En su carta de ayer, don Nelson Salas Stevens, describe detalladamente la ilegitimidad del antiguo sistema de justicia penal, derogado por lo mismo en 2005.

Bueno, para juzgar bajo el antiguo sistema a los militares y policías en las llamadas causas de DD.HH., por hechos ocurridos hace 50, 40 ó 30 años atrás, se esgrime como fundamento que se trata de “delitos de lesa humanidad”. Pero la Ley 20.357 que tipifica este tipo de delitos, entró en vigencia el 18 de julio de 2009, y su Artículo 44 establece: “Los hechos de que trata esta ley, cometidos con anterioridad a su promulgación, continuarán rigiéndose por la normativa vigente

a ese momento. En consecuencia, las disposiciones de la presente ley sólo serán aplicables a hechos cuyo principio de ejecución sea posterior a su entrada en vigencia."

Tanto es así, que no existe ningún militar o policía condenado por delitos de lesa humanidad. ¿Es esto justicia?

Mario Mateluna Morales (26 de junio de 2025)

Aberración procesal

Señor Director:

A los exmiembros de las FF.AA. y de Orden les está siendo aplicado el antiguo sistema de procedimiento penal inquisitivo, básicamente, por tres razones: a) En virtud de lo dispuesto por el artículo 483 del Código Procesal Penal —que establece que sus disposiciones "sólo se aplicarán a los hechos acaecidos con posterioridad a su entrada en vigencia"—; artículo que es absolutamente inconstitucional por cuanto vulnera las garantías de igualdad ante la ley y del debido proceso. Tal artículo fue redactado sobre la base de la disposición constitucional 36ª transitoria (actual octava), establecida para que fuese aplicada solo durante el tiempo que tomó la implementación gradual o diferida —temporal y territorialmente— de la reforma procesal penal (entre el 16.12.2000 y el 16.06.2005) a fin de salvar la inconstitucionalidad que significaba la coexistencia de dos sistemas procesales penales distintos entre unas y otras regiones del país. Cuando el nuevo sistema procesal penal entró en pleno vigor en todo el territorio nacional, tal disposición "transitoria" perdió su ratio legis (razón de la ley) y quedó tácitamente derogada; b) Porque los tribunales, fallando contra leyes expresas y vigentes, no les aplican las normas relativas a la prescripción de la acción penal; y c) Porque, según los sentenciadores, cometieron "delitos de lesa humanidad"; lo que atenta contra el sagrado principio de legalidad puesto que la ley 20.357, que tipificó esa clase de delitos, entró en vigor el 18 de julio del año 2009. Finalmente es preciso destacar que ningún militar o carabinero ha sido condenado por alguno de los delitos de lesa humanidad establecidos en los artículos 1º al 9º de la precitada ley 20.357; todos lo han sido por delitos comunes tipificados en el Código Penal, que prescriben.

Adolfo Paúl Latorre (28 de junio de 2025)

Fuente: Propios autores.

MEMORIA HISTÓRICA



RESOLUCIONES DEL XXVII CONGRESO NACIONAL PARTIDO COMUNISTA DE CHILE, REALIZADO ENTRE EL 10 Y 12 DE ENERO DE 2025

Se reproduce el Capítulo VIII del congreso, relacionado con el fortalecimiento del PC. Es importante tener presente estos antecedentes, para entender el riesgo que representa un partido que es tremendamente disciplinado y ordenado en la consecución de sus objetivos.

VIII. FORTALECIMIENTO DEL PARTIDO, UN IMPRESCINDIBLE PARA LOGRAR LOS CAMBIOS

Diagnóstico Interno

Se observa al Partido Comunista como una estructura que no ha crecido acorde al incremento de nuestros desafíos, lo que requiere acciones para dar el ancho en términos cualitativos y cuantitativos. Puntualmente se habla de una estructura que desaprovecha su riqueza orgánica... en un contexto nacional de alta algidez política y nuevas apuestas que nos enfrentan a espacios y escenarios que desconocemos y que requieren mayor definición para avanzar con la casa ordenada y con claridades orientadoras, de la mano con el refuerzo de la mística partidaria.

Por otra parte, el Partido propone como respuesta una estructura fortalecida desde la perspectiva orgánica, política y de cuadros, tanto en términos formativos como de acompañamiento. Mas no solo en lo formal, sino que reivindicando nuestra identidad cultural en un esfuerzo para que las discusiones partidarias se den con la debida fraternidad y sinceridad entre militantes. En la misma línea, se hace el llamado de romper con el relato de la existencia de fracciones dentro del Partido, disputando la intervención que los medios quieren hacer en nuestra dinámica interna, como también sucede con la falsa disputa generacional.

En términos normativos, se requiere una definición ágil, estable y consistente con ambos criterios, sin caer en ambigüedades al atender el quehacer orgánico del Partido. Al respecto, se propone una instancia concreta para la discusión de los estatutos en el corto plazo.

En especial, se recalca la necesidad de afirmar el vínculo entre Jota y Partido.

A pesar de estos elementos, se valora el significado detrás de la participación de las delegaciones internacionales, del Gobierno y de partidos hermanos y aliados en la inauguración de nuestro XXVII Congreso. Esto habla de un Partido vigente y capaz de ordenarse para responder a la altura del desafío.

Frente de Organización

Ordenar al Partido es tarea de todas y todos, pero parte por el Frente de Organización. Para iniciar esta tarea se propone hacer un diagnóstico nacional actualizado de cuántos somos y dónde estamos para saber con qué Partido contamos.

Junto con ello, los análisis y propuestas rondan los siguientes cinco ejes: (1) fortalecimiento de las estructuras, (2) profesionalismo en el funcionamiento, (3) comunicación interna, (4) crecimiento y (5) descentralización.

Fortalecimiento de las Comisiones Nacionales, partiendo por la Comisión Nacional de Organización definiendo sus funciones y objetivos, dentro de los que estaría el acompañamiento, potenciación y coordinación entre todas las comisiones y equipos auxiliares, favoreciendo el trabajo conjunto entre comisiones y con las estructuras en los territorios, así como facilitando la divulgación del trabajo realizado e integrantes que las componen a todo el Partido.

Por su lado, se propone evaluar y revitalizar el trabajo de todas las Comisiones Nacionales y los cuadros que los componen, definiendo su rol con mayor profundización a partir de la necesidad de que éstas cumpla con su misión que es nutrir al Partido de elementos políticos sobre temáticas específicas a base del estudio y la elaboración política.

Se puntualiza el refuerzo de la Comisión Nacional de Pueblos Originarios, del Área Nacional de Comunicaciones, de la Comisión Nacional Sindical, de la Comisión Nacional de Cuadros y de flexibilizar el desempeño de la Comisión Nacional Electoral que se evalúa críticamente a partir de la experiencia electoral 2024. Asimismo, se propone la reactivación de todas, especificando la de Personas Mayores, Solidaridad y Medioambiente, y la creación de la Comisión Nacional de Educación que elabore, estudie y analice políticas de educación nacional desde la primera infancia hasta la educación superior y la Comisión Nacional de Vivienda, Ciudad y Territorio.

Fortalecimiento de los zonales regionales junto al concepto de macrozona que debe ser recuperado y aprovechado por el Partido, entendiéndolo como un instrumento efectivo para planificar, ejecutar y evaluar nuestra política. Específicamente, se propone la incorporación del Regional Exterior en los Estatutos del Partido.

Fortalecimiento de las células, como la estructura base del Partido que debe tener espacios de formación, de elaboración política, planificación y ejecución de tareas con vinculación y posibilidad de incidir directamente en los territorios donde están insertas, y con centros de trabajo claros y específicos que faciliten el planteamiento, seguimiento y cumplimiento de objetivos. Todo, con la centralidad de recuperar la vida orgánica partidaria presencial.

Fortalecimiento del Partido a base de nuestros principios como el centralismo democrático, la unidad en la acción, la vigilancia revolucionaria, la disciplina consciente, el marxismo, el leninismo y el feminismo.

Profesionalismo en el funcionamiento desde la planificación, ejecución y seguimiento de tareas en todos los niveles, con objetivos claros y a base de diagnósticos asertivos. Lo anterior, en sintonía con la población de los espacios donde nos desplegamos, es decir, evaluar con esa perspectiva la duración y caracterización de las reuniones y actividades que realizamos. Y, por otro lado, con el desafío de buscar nuevas formas de organización compatibles con nuestra historia, identidad y normas pero que a la vez nos permitan movernos con la versatilidad y rapidez que exige el contexto actual.

Comunicación interna como responsabilidad de la CNO y los frentes de organización, que procure un flujo oportuno y el resguardo de la información partidaria. Desde todos los niveles, en particular entre la Dirección Nacional y los Regionales, respetando los canales establecidos y las atribuciones de cada estructura, regularizando las atenciones por parte del CC a todas las regiones con actas y síntesis que permitan hacer un seguimiento adecuado y se propone que éstas no contemplen a cuadros que sean parte de las estructuras atendidas.

Crecimiento a partir de los 46 mil adherentes, de los que solo militan entre 8 y 10 mil. Ahí hay un punto claro de partida para las células. Para ello es necesario incorporar nuevos cuadros, creando estructuras e integrando a los adherentes. Se propone una Campaña Nacional de Reclutamiento.

Descentralización en miras a que el alcance territorial del Partido sea mucho más amplio, poniendo esfuerzo especial en que el trabajo y decisiones se tomen incluyendo a las estructuras más distantes, sobre todo las que involucran directamente a esas estructuras, como las electorales. Esto, ya sea desde la Región Metropolitana en relación con el resto de las regiones, como desde los comunales capitales respecto de las comunas más alejadas en otras regiones.

Formación y Cuadros

Ordenar la casa significa estudiar más. Debemos volver al fortalecimiento ideológico para conducir a los organismos de masas y educarnos debatiendo donde corresponde. Para ello hace falta fortalecer el ICAL o replicar espacios similares a nivel territorial, reafirmando los principios leninistas de organización con foco en la vigilancia revolucionaria. Se propone realizar escuelas de cuadros con un seguimiento regular que incluya el aporte de los partidos comunistas de otros países.

Al mismo tiempo, se requiere que se fortalezcan las capacidades técnico-políticas del Partido para (1) la construcción de un programa de representación popular; (2) la elaboración de insumos para el trabajo legislativo; (3) el acompañamiento permanente de las autoridades electas o de Gobierno, tanto para dotarlos de elementos y orientaciones, como para asegurar la necesaria conciliación de la vida partidaria con el cumplimiento de la responsabilidad pública; (4) la evaluación de cuadros que permita determinar la idoneidad de cada militante para las tareas necesarias, en especial las de Gobierno ya que cada una y uno representa el trabajo partidario; (5) la habilitación de instancias para el oportuno y cabal traspaso de la experiencia de los cuadros

que han asumido responsabilidades de alta carga de preparación y desempeño, ya sea de Gobierno o de alguna organización social, (6) favorecer la articulación entre el rol y proyección de los cuadros de Gobierno entre sí y con las estructuras del Partido y (7) colaborar en la definición de límites de roles cuando un cuadro tiene responsabilidades internas y externas, de Partido y de Gobierno, para evitar desdibujar el rol de cada espacio.

Existe la necesidad de que tanto el Tribunal Supremo, los Tribunales Regionales, como la Comisión del Protocolo de Actuación frente a Denuncias de Violencia Contra las Mujeres y de Género actúen de forma oportuna y eficaz para evitar abusos, vulneraciones y revictimizaciones y, por ende, daño también a la estructura. Se particularizan las situaciones de Tarapacá y Melipilla donde hay casos políticos graves, exigiéndose agilidad en la resolución de éstos.

Por último, el rol de las Comisiones de Cuadros sigue vigente y debe plasmarse de una forma integral en torno al desarrollo militante, no solamente con un carácter punitivo y pensando en quienes serán el relevo natural de las dirigencias del partido en todos sus niveles. Y en la línea de la promoción se propone instaurar una medalla a la Mujer Comunista.

En el Frente de Masas se propone poner al centro al trabajo sindical, como eje partidario que implique elaboración, información y despliegue de todas las estructuras, sin que éstas sean sindicales necesariamente, pero que sí aborden la temática y aporten, discutiendo la caracterización del sujeto principal y del capital, por ejemplo. Esto, pues nuestra presencia en gremios y sindicatos se ha debilitado, ante lo cual se ve en la negociación ramal como un tema que promueva su organización como herramienta de aglutinación y futura presión social. Se proponen Encuentros Sindicales para fortalecer la estrategia. En coherencia con el énfasis, se propone la incorporación de las y los Encargadas de Masas y Sindical al Secretariado.

Para este trabajo la célula es fundamental y se debe velar por que ésta sea capaz de ser dirección dentro de su territorio, observándolo y conociéndolo para transformarlo; tanto desde la perspectiva social como electoral. Además de ello, se puede identificar para cada célula una temática central -ya sea permanente como coyuntural-, que permita orientar los esfuerzos con mayor potencia y profundidad, como se ha hecho en Educación desde Jota y Partido.

Se debe poner énfasis en un feminismo de clase, entendiéndolo como eje transversal que permee el trabajo de todas las estructuras, no basta solo con declararlo en nuestros principios, ampliando el concepto y desarrollo político en torno a las nuevas masculinidades convocando a toda la militancia.

Se propone que haya estructuras que tengan un trabajo focalizado en Cultura, valorando el trabajo de la BRP como un frente de masas importante. Del mismo modo, que se desarrolle el trabajo y estudio de la realidad de las diversidades sexogenéricas en Chile, a partir de un encuentro nacional del partido. También se hace necesaria la elaboración de una política de infancias actualizada.

Las comunicaciones del Partido son estratégicas para el cumplimiento de cualquier objetivo político, al magnificar y amplificar la voz de disputa del sentido común a la hegemonía mediática y dar a conocer el trabajo de masas. Tras ellas debe haber (1) una actualización y modernización de las herramientas y en los recursos disponibles, así como un necesario foco en las RRSS y su

acompañamiento desde la capacitación partidaria, para lo que se propone una política de alfabetización digital y de ingreso masivo desde la militancia a éstas; (2) la profesionalización de su definición y ejecución con equipos técnicos que apoyen la CNC; (3) una coordinación nacional centralizada en las y los encargados comunales, regionales de comunicaciones; (4) proyectar la construcción de medios de comunicación alternativos, radios comunitarias, revistas y medios digitales, desde las estructuras partidarias o al alero de organizaciones sociales con presencia nacional.

Todo esto de la mano con el apoyo y coordinación con los medios de comunicación y propaganda ligados a la cultura comunista, prevaleciendo siempre la solidez ideológica y la cercanía necesaria como ejes centrales de comunicación.

Las finanzas son un pilar de nuestro Partido y debemos hacer cumplir con esa responsabilidad partiendo por el pago de las cotizaciones de cada militante, según su situación laboral y de responsabilidad partidaria o de Gobierno, propendiendo a su aumento con el resguardo necesario de lo que la Ley de Partidos Políticos exige. Junto a ello, se propone una Planificación Financiera desde la Dirección Nacional, que permita dar a conocer a la militancia el estado financiero del Partido, así como mejorar el control de las finanzas, con mayor transparencia y orden en todos sus niveles. Se propone que la comisión de finanzas defina un porcentaje de aporte de los funcionarios y los representantes electos. Las capacidades del Partido necesitan crecer. Para ello es fundamental conocer qué necesitamos, cuánto nos costará y qué haremos para obtenerlos.

Juventud

La Jota es el futuro y el presente del Partido, por lo que cuidarla y fortalecerla es indispensable. Se reprueba la ausencia del tema Juventud en el documento, pues sin ella existe una falencia crítica en la caracterización de la sociedad y el despliegue de la política comunista. Es fundamental su presencia en las poblaciones para sumarse al trabajo territorial, político y orgánico del PC, colaborando, así, en la superación de rasgos de adultocentrismo y tareísmo en el trato de éste con la Juventud, sin descuidar su papel en el reimpulso del movimiento estudiantil y su inserción en el trabajo sindical. Por ello, el fortalecimiento desde la orgánica es clave, así como la disposición de recursos que colaboren en el desarrollo de su trabajo. En la misma línea, se evalúa como deficiente la atención del CC y la CP del Partido a las JJCC, lo que debe revertirse procurando, entre otros, rigurosidad en el trabajo electoral en su conjunto.

Este debilitamiento entre Jota-Partido ha venido produciendo un vacío generacional y una brecha en el traspaso de experiencias y responsabilidades internas. El ejercicio cotidiano de la militancia y el involucramiento en las reuniones de célula es el mejor mecanismo de aprendizaje para los jóvenes que se unen a nuestras filas.

Otros temas de desarrollo Partidario

Se plantea la necesidad de hablar nuevamente de política de drogas y se propone la realización de un encuentro que permita elaborar una propuesta partidaria en política de seguridad para combatir el populismo penal.

Fuente: página web PC.

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

Martes, 24 de junio de 2025



Columna



Miguel Á. Vergara Villalobos
Bachiller Canónico en Teología (PUCV), doctor en Filosofía (U. de Navarra)

Concilio de Nicea: un faro desde hace 1700 años

Estamos conmemorando diecisiete siglos del primer Concilio ecuménico realizado en Nicea (mayo-junio 325), ciudad ubicada al noreste de Turquía, actualmente llamada Iznik. Este Concilio es importante porque fue el primer paso de la Iglesia para superar los errores del naciente cristianismo, en cuanto a la divinidad de Jesucristo. Le seguirían otros decisivos Concilios, entre los siglos IV y V que, en conjunto, harían luz sobre el misterio central de la fe cristiana: la Santísima Trinidad. Este dogma establece la absoluta unidad de Dios en una sola naturaleza divina, que se manifiesta en tres personas distintas: Padre (Creador), Hijo (Redentor) y Espíritu Santo (Santificador).

Nicea fue convocado por el emperador romano Constantino I, que estaba inquieto por la división que generaba Arrio (256-336), un sacerdote católico de Alejandría que, en su empeño por defender una concepción monoteísta, postulaba que Cristo no había existido desde siempre, sino que había sido creado por el Padre. Por tanto, no era igual a Dios, dado que no era eterno ni de su misma naturaleza.

Esta herejía, conocida como “arrianismo”, fue rechazada por la Iglesia porque, entre otros aspectos, cuestionaba el papel redentor de Cristo en la economía de la salvación, ya que, si

no era plenamente Dios, el mismo requería ser redimido. El auge del arrianismo, en parte, se explica por su facilidad para ser comprendido por los fieles y clérigos menos dispuestos a elevadas disquisiciones teológicas.

Los 318 obispos que participaron en Nicea concordaron en que Cristo es verdadero Dios, engendrado, no creado y de la misma esencia del Padre (homousios). Sus acuerdos fueron condensados en el Credo de Nicea, aceptado universalmente por todas las Iglesias, pues aún no se había producido el Cisma de 1054, con la separación de la Iglesia de Oriente. Posterior a Nicea, hubo otros tres Concilios -Constantinopla I (381), Éfeso (431) y Calcedonia (451)-realizados en ciudades sede de Iglesias Orientales, que darían forma a la cristología de la Iglesia.

Con todo, el arrianismo mantuvo cierta vigencia en el Imperio hasta bien entrado el siglo VII. Incluso hoy en día una suerte de neoarrianismo sigue siendo popular en ciertas corrientes cristianas como los Testigos de Jehová. También están quienes cuestionan la divinidad de Jesús, privilegiando un Cristo histórico que sería modelo de un ser humano coherente con sus principios hasta las últimas consecuencias, deviniendo incluso en guerrillero. Por esto, Nicea será siempre un faro para evitar errores cristológicos.

CRÓNICAS DE PUNTA PEUCO



CRÓNICAS DE PUNTA PEUCO

Debido a que no recibimos la habitual Crónica de Balistario, repetiremos una anterior

CRÓNICAS DE PUNTA PEUCO N° 99: CONSECUENCIAS DE LAS FALENCIAS 16 de junio de 2025

Aunque parezca ya una letanía, nuestro mayor problema sigue siendo la salud.

Nadie se muere si no hay acceso expedito a la computación, al internet o al celular. Son realidades de un sistema penitenciario que se quedó en el siglo pasado en cuanto a los derechos fundamentales de los internos de la tercera edad, pese a todos los compromisos internacionales y estudios sobre la materia. La seguridad es lo más importante (que nadie se fugue), el cumplimiento de otras obligaciones es secundario.

Pero sí se muere si la población penal tiene una media de 79 años y **no hay médico ni ambulancia para emergencias.**

El Mayor de Carabineros (R) M se quejó por más de una semana de dolores y dificultades para respirar. Recibió por supuesto paracetamol de manos de un paramédico. Hasta que cayó desmayado, momento en que se activaron las alarmas y fue evacuado al hospital institucional con una falla cardíaca y líquido en los pulmones. Hoy está en recuperación aunque sigue internado por un largo período. Se dice que decidieron en buena hora dejarlo allá porque acá no hay seguridad de que sea atendido debidamente. Se dice también que en la emergencia tuvo algún tipo de daño cerebral y casi no habla.

El Mayor de Ejército (R) fue diagnosticado de una insuficiencia vascular severa en sus piernas. Diabético. En el hospital, el médico le indicó que debía mantener las piernas en alto, para lo cual necesitaba un sillón especial. Solicitó el sillón y se lo engaron, pese a las indicaciones médicas. ¿Y quién se lo negó? Un paramédico. Como R tiene que dormir en una mala litera en los comedires, con un biombo prestado por otro interno y con un sobrepeso evidente, no está en las mejores condiciones para seguir ningún tratamiento. El otro día nos mostró las piernas y quedamos impresionados: de la rodilla hacia abajo su piel está absolutamente violácea con manchas negras aquí y allá. ¿Qué estarán esperando para autorizar su solicitud de un sillón especial? ¿A que haya que evacuarlo con una trombosis?

Fuente: Propio autor.

DOCUMENTO ESPECIAL



CHILE Y LA OMI LIDERAZGO EN SEGURIDAD Y SOSTENIBILIDAD MARÍTIMA GLOBAL

Vicealmirante (R) Ignacio Mardones
Junio de 2025



[Para leer el documento, haga clic aquí](#)

Fuente: Página web Athenalab.

VANESSA KAISER: JARA Y LA NUEVA OPOSICIÓN

Por Vanessa Kaiser

30 de junio de 2025

Estamos ante un escenario de polarización muy peligroso que solo un gobierno dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias en lo que respecta al orden y la seguridad podrá enfrentar, siempre y cuando cuente con el apoyo de la ciudadanía.



Analizar las primarias del oficialismo nos obliga a responder por qué ganó Jeannette Jara, líder del “socialismo antidemocrático.” La respuesta es sencilla y se funda en dos rasgos psíquicos: la soberbia y la estulticia. Soberbias fueron las élites al pensar que la ministra de Seguridad del gobierno de Boric tenía alguna chance. Estultos, quienes apoyaron una reforma de pensiones que cumple con el anhelo mejor atesorado por los sepultureros del neoliberalismo. **En la práctica, las platitas repartidas y el sistema debilitado coronaron a la ministra del Trabajo.** El problema para los chilenos es que una comunista liderará la oposición en el próximo gobierno, lo que significa que no habrá orden ni paz social. Además, oímos a Lautaro Carmona hablar de nueva Constitución, aunque, una rápida mirada al proyecto político de Jara basta para saber que sería prácticamente innecesaria si es que llegara a La Moneda. Ello pues su programa es una

copia fiel del primer texto y de los 12 bordes del segundo texto, ampliamente rechazados por la ciudadanía. ¿Por qué estamos hablando nuevamente de lo mismo?

Porque los medios y opinólogos, académicos y políticos se negaron a hacer un aprendizaje y asumir el veredicto de la ciudadanía. Se hicieron los lesos y siguieron promoviendo y aprobando leyes de género, permisología, derechos colectivos, más ministerios y un largo etcétera de todo lo que se rechazó en dos ocasiones. **De ahí que no podamos extrañarnos del éxito democrático de un partido antidemocrático.** Si no nos tomamos la democracia en serio, no nos podemos quejar. Le hicieron un golpe de Estado al gobierno de Sebastián Piñera, cambiaron las reglas del primer proceso constituyente sobre la marcha, no respetaron el rechazo del primer texto, violaron el artículo 142 y abrieron otro proceso sin consultar a la ciudadanía. Para rematar, los consejeros que fueron electos por estar en contra del proceso terminaron estando a favor y ahora se avanza un acuerdo que consagra la plurinacionalidad y los derechos colectivos también rechazados. Es esta la “cocina” que ha alimentado los estómagos de los enemigos de la democracia, puesto que la han vaciado de su médula ósea, cual es el principio de representatividad. De ahí que no pueda extrañarnos el triunfo de Jara cuyo liderazgo será, qué duda cabe, extremadamente negativo para la democracia. No solo porque con las dos patitas en la calle retomarán la violencia que abrazan como medio para avanzar sus propósitos totalitarios, sino porque, en la práctica, el PC liquidó al Socialismo Democrático y al Frente Amplio. Este último perdió prácticamente el 90% de la votación que obtuvo en las primarias pasadas. En suma, **estamos ante un escenario de polarización muy peligroso que solo un gobierno dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias en lo que respecta al orden y la seguridad podrá enfrentar, siempre y cuando cuente con el apoyo de la ciudadanía.**

¿Por qué opción se inclinará la mayoría en las próximas elecciones?

No es fácil aventurar una respuesta. Cuando me enteré de que Jara competiría contra Tohá supe que ganaría. Era tan obvio que solo la soberbia de la casta podía nublar los cielos del desierto. **¿Qué sucederá en adelante? Me parece que surgirán dos corrientes centrales.** Una, la de los políticos y empresarios que apostarán por reforzar a Evelyn Matthei con la esperanza de que el centro político se vuelque en masa y la apoye para evitar que salga electo un candidato más a la derecha. De esta forma, se articularía un piso de apoyo lo suficientemente relevante como para darle gobernabilidad al país. De ahí que no será extraño ver a la candidata, en las próximas semanas, conversando con Amarillos o Demócratas, incluso con la DC y, por qué no, el PPD. Y no exagero.

¿Imagina usted al socialismo democrático apoyando a una comunista aliada de Cuba y Venezuela? Yo no. Por soberbios se metieron en el traje que confeccionaron, primero Michelle Bachelet y luego Guido Girardi. El problema para nuestra democracia es que terminaron desfondándose y ahora el interlocutor del próximo gobierno será un partido totalitario. La pregunta es si un gobierno de centro, aunque salga electo con amplia mayoría, será capaz de resistir a los embates de la violencia política. Creo que no. Me parece que poner las fichas en que el diálogo y los acuerdos evitarán la tragedia es, nuevamente, estulticia.

La segunda corriente es la del ciudadano de a pie, apolítico, que detesta el comunismo y entiende que a los enemigos de la democracia solo cabe aplicarles el imperio de la ley. Hablamos de ese 79% que votó en contra de la participación de los políticos en la segunda

papeleta del plebiscito de entrada. Son los que ya no caminan tranquilos por las calles, no duermen por las noches, mueren en las colas de los hospitales y no llegan a fin de mes. Esos ciudadanos no quieren ni acuerdos ni diálogos, sino a un Bukele chileno que sea, como ellos, anticasta. **¿Quién encarna mejor esa figura? Lo sabremos cuando veamos a los candidatos de derecha debatir.** En el intertanto sería sano para nuestra democracia que se recuperen los quórum constitucionales, se condene con pena de cárcel la violencia política, se recupere a la educación de las garras comunistas, se legisle para que gobernantes y parlamentarios se hagan el test de droga (el de pelo) y se termine de una vez con la amenaza a la refundación de la república. Imagino que éstos podrían ser mínimos comunes para una alianza de derecha, pero sospecho que la tentación por ver renacer a la Concertación será más fuerte y que, combinada a la soberbia y a la estulticia, se intentará revivir al muerto de los 30 años creando, involuntariamente, las condiciones de posibilidad y éxito del próximo golpe de Estado.

Fuente: Página web El Líbero.

ARTÍCULO

B B C NEWS MUNDO

GINEVRA, LUCREZIA Y CECILIA: LAS MUJERES QUE LEONARDO DA VINCI INMORTALIZÓ (APARTE DE LA MONA LISA)

Autor, Dalia Ventura

17 de mayo de 2025



La más conocida, pero no la única.

La Mona Lisa, esa mujer a la que Leonardo da Vinci le arrancó una sonrisa, fue una de las pinturas favoritas del gran renacentista, quien la llevó consigo durante 16 años, añadiéndole siempre nuevos toques, pues era un perfeccionista notorio.

Como bien dijo: "Los detalles hacen la perfección, y la perfección no es un detalle".

Tras su muerte, el retrato empezó a cautivar a quienes la veían hasta convertirse en, quizás, el más famoso, más alabado y más parodiado del mundo. Y, sin duda, en la pintura más visitada de todas: cada año, alrededor de 10 millones de personas visitan el museo del Louvre y se estima

que el 80% de ellas solo van para verla. Se encuentran con esa mujer de hace más de 500 años mirándolos, con esa expresión enigmática.

Pero hay quienes se desilusionan. Una revisión de miles de reseñas coronó a la Mona Lisa como "la obra maestra más decepcionante del mundo". Las razones son varias, pero sobresale la dificultad que implica poder ver ese óleo de 77x53 centímetros junto con multitudes. Tal vez a esos desilusionados les complacería más ver los otros retratos pintados por Da Vinci que se conservan. Hay cinco, y cuatro de ellos son de figuras femeninas.

Pintando mujeres

En el lienzo, Da Vinci tuvo una relación muy especial con las mujeres. Era innovadora y hasta poética.

Otros artistas del Renacimiento representaban a sus sujetos masculinos con personalidad y carácter, pero cuando se trataba de los femeninos, parecía interesarles solamente la belleza exterior. Ni sus ojos ni sus expresiones dejaban intuir qué estaban pensando o sintiendo.



La expresividad de "Dietisalvi Neroni", escultura de Mino da Fiesole (1464), en contraste con la de "El retrato de una mujer desconocida" de Antonio del Pollaiuolo (~1475).

Da Vinci, como maestro de tantas artes, también le prestó atención a lo que se veía en la superficie. En su "Tratado de la pintura" dio pautas sobre cómo representar la figura femenina. Empezó diciendo que "las mujeres deben representarse en actitudes modestas y reservadas".

"Para captar plenamente la belleza de su rostro, no se debe marcar ningún músculo con líneas rígidas, sino dejar que la suave luz se deslice sobre ellas y termine imperceptiblemente en sombras encantadoras: de esto surgirá la gracia y la belleza del rostro.

"Olvídate de los rizos y peinados forzados o terminarás como quienes siempre tienen como consejeros el espejo y el peine, para los que el viento, al agitar y enredar su elegante cabello, es su mayor enemigo.

"Representa el cabello que un viento imaginario hace jugar alrededor de rostros juveniles y adorna las cabezas que pintes con rizos de diversos tipos".

Sin embargo, más allá de la técnica, al pintarlas, Da Vinci fue el primero en estudiar la personalidad, el carácter y la individualidad de las mujeres que tenía frente a él. Así, introdujo una representación femenina más compleja, que se centra en la expresión del rostro, la intensidad de la mirada y el lenguaje corporal.

Sus mujeres, en retratos u otras pinturas, dejan entrever su mundo interior, aunque resguarden sus secretos. Ya sean enigmáticas, inaccesibles, dulces, sensuales, esquivas, ambiguas o irónicas, son siempre más que una suma de atributos físicos superficiales.

Ginevra de' Benci



La primera que retrató, décadas antes que la Mona Lisa.

El retrato más antiguo que tenemos está colgado en The National Gallery de Washington DC, la única pintura de Da Vinci expuesta permanentemente en América.

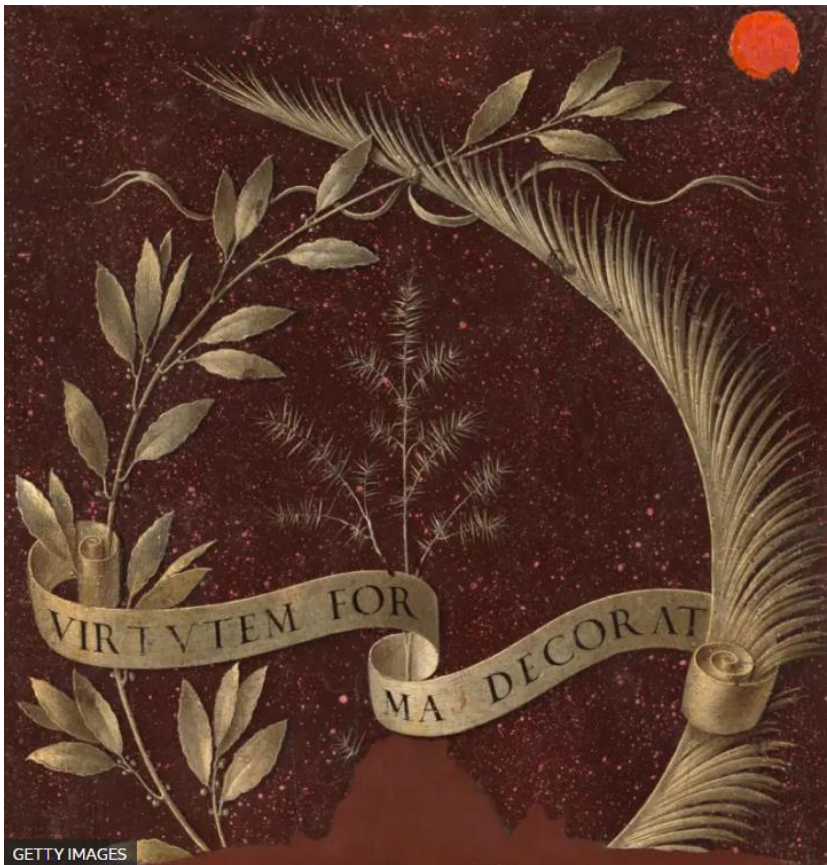
La pintó en la década de 1470, quizás en 1474, cuando él tenía de 22 años y ella, unos 16. Es el año en el que se casó con Luigi Niccolini, así que podría haber sido un encargo de la pudiente e influyente familia florentina de Ginevra.

Pero pudo haberla retratado unos años después y, de ser así, quizás quien quiso que Da Vinci la pintara para tenerla siempre presente fue el estadista y humanista veneciano Bernardo Bembo, pues mantenía con Ginevra una relación platónica.

En una época en la que se acostumbraban los matrimonios concertados, eso no se veía con malos ojos: el "amor cortés" satisfacía los anhelos emocionales que las uniones acordadas por razones económicas o sociales podían no saciar.

Bembo no fue el único admirador. La poeta Ginevra era considerada una mujer muy atractiva, no sólo por sus atributos físicos sino también intelectuales. El poderoso mecenas de Florencia, Lorenzo de Médici; el escritor Alessandro Braccesi, y el poeta Cristoforo Landino intercambiaron cartas con ella y le dedicaron poemas.

Los que Ginevra escribió se perdieron, excepto un verso intrigante que dice: "*Te pido perdón: soy una tigresa de montaña*".



En el reverso del cuadro de Ginevra está esta pintura, con un lema en latín que significa "La belleza adorna la virtud". Pero en la década de 1990, la reflectografía infrarroja reveló que había sido pintado sobre el lema de la familia Bembo: "Virtud y Honor".

El retrato de Ginevra es la primera pintura no religiosa de Da Vinci. Y es innovador. En vez de retratarla de perfil, como era tradición en la época, aparece en una pose que se conoce como tres cuartos, en la que el torso gira hacia un lado.

Eso la deja mirándonos de frente, uno de los primeros retratos de una mujer en hacerlo. Además, la sacó al mundo exterior, librándola de las limitaciones del hogar, algo radical en el siglo XVI.

En el fondo, el paisaje se difunde en un azul brumoso con la perspectiva atmosférica por la que Da Vinci se haría conocido.

La vistió con ropa sencilla, para centrar la atención en su rostro, con su seria mirada fija en el espectador, y enmarcada por un arbusto espinoso de enebro, haciendo referencia a su nombre: en italiano, enebro es *ginepro*.

La dama del armiño



Hoy, el retrato está el Museo Nacional de Cracovia, Polonia.

La hermosa Cecilia Gallerani no te está prestando atención, aunque acapare la tuya. Hay algo que le interesa mucho a su izquierda, y es allá a donde dirige su mirada mientras acaricia al armiño exquisito que carga.

Aunque no se sabe con certeza el año exacto en que Da Vinci trabajó en esta pintura, tenemos una pista de cuándo la terminó, gracias a un soneto escrito por el poeta Bernardo Bellincioni.

La Naturaleza misma envidiaba una representación tan perfecta de Cecilia, "cuyos hermosos ojos hacen que el Sol parezca una sombra oscura", escribió en 1492, lo que significa que debió haber visto el retrato terminado con anterioridad.

"Todo aquel que la vea -aunque sea demasiado tarde para verla viva- dirá: esto nos basta para entender qué es naturaleza y qué arte".

Bellincioni era poeta de la misma corte en la que Da Vinci se convirtió en pintor oficial, tras ofrecer sus servicios como músico y maestro en el arte de inventar instrumentos de guerra: la del duque de Milán, Ludovico Sforza.

Cuando pintó a Cecilia, ella tenía alrededor de 16 años y era la amante favorita (y más celebrada) del regente. Su belleza amenazó con remecer el terreno político. El duque se había desposado *pro verba* en 1480 con Beatriz de Este, la hija del duque de Ferrara, cuando él tenía 28 años y ella, 5.

El matrimonio enlazaría a dos de las familias más poderosas de la Italia del Renacimiento. Pero para Sforza, mientras que Cecilia era "tan bella como una flor", Beatriz era apenas "agradable".

Los intereses políticos triunfaron. Beatriz se convirtió en la duquesa de Milán en enero de 1491. En mayo del mismo año, Cecilia dio a luz a Cesare, hijo del duque.

Da Vinci retrató a Cecilia a petición de Sforza. A diferencia de Ginevra y la Mona Lisa, pintadas antes, su rostro está vuelto en dirección opuesta a su cuerpo.

"En cierto sentido, liberada de su marco, la protagonista, que gira su mirada y gesto más allá del campo visual, no está congelada, como era costumbre en la época, en un perfil rígido, sino que, de alguna manera, está viva", señaló el historiador de arte Marek Rostworowski.

En su "Tratado sobre la pintura", Da Vinci había escrito: "Haz las figuras en una actitud tal que sea suficiente para demostrar lo que la figura tiene en su alma; de lo contrario tu arte no será digno de elogio".

Lo hizo, y al lograr capturar lo que llamó "los movimientos del alma" creó "el primer retrato moderno en la historia del arte", declaró el historiador de arte Cecil Gould.

El armiño de la dama, por su lado, es un enigma interpretativo que los eruditos han intentado resolver. Quizás está ahí sólo para ocultar el embarazo de Cecilia, pero ¿por qué precisamente es criatura?

"El armiño, por moderación, solo come una vez al día; prefiere dejarse atrapar por los cazadores que refugiarse en una guarida sucia, para no manchar su pureza", escribió Da Vinci en sus primeros tiempos en la corte milanesa.

¿Será una alegoría a la pureza de Cecilia o al lema de la Orden del Armiño a la que pertenecía Sforza: "Antes la muerte que la deshonra"? Podría ser una representación del duque mismo, pues uno de sus apodos era *Ermellino Bianco* o Armiño Blanco.

En ese caso, ¿es el símbolo de los dos amantes o una muestra de Cecilia lo tenía "en la palma de su mano"? Hay más hipótesis, pero terminemos la historia.

Cecilia y el duque finalmente se separaron, no por falta de afecto sino porque la esposa de Sforza la desterró. Cecilia se mudó a un palacio que el duque regaló a su hijo y se casó con un conde.

Siguió siendo famosa no sólo por su belleza, sino también por su ingenio, su afición por las artes, su pasión por la música y literatura y su erudición, y ejerció una gran influencia en la cultura de la época. Conservó el retrato que Da Vinci le hizo colgado en sus aposentos hasta su muerte en 1536.

"En verdad creo que no hay pintor que lo iguale", escribió Cecilia en una carta en 1498.

La Belle Ferronnière



La bella lleva una *ferronnière*, una estrecha diadema con una joya adosada, que se coloca en el centro de la frente. No se sabe si el retrato lleva el nombre por eso, o la joya se empezó a llamar así por el retrato.

La identidad de La belle ferronnière (1493-5) ha sido muy difícil de develar. Sigue siendo incierta, aunque la mayoría de los historiadores del arte creen que se trata del retrato de otra amante del duque de Milán: Lucrezia Crivelli.

Y, una vez más, un poema da pistas. En este caso, el poeta es de Antonio Tebaldeo, quien fue tutor de Isabel de Este, marquesa de Mantua, gran mecenas de las artes y cuñada del duque.

Dice que la mujer "se llama Lucrezia, y a ella los dioses le dieron todo con mano generosa. ¡Qué singular su figura!

"Leonardo la pintó, el Moro la amó: uno, primero entre los pintores, el otro, primero entre los príncipes". El Moro era otro de los apodos del duque, Ludovico Sforza.

El primero en indicar que Lucrezia era La Bella fue Giovan Battista Venturi, un físico italiano que se instaló en París en 1796, donde estudió los cuadernos de Da Vinci confiscados por las tropas francesas en Milán.

Lucrezia llegó a la corte milanese como dama de compañía de Beatriz de Este, quien se casó con Sforza cuando él amaba a Cecilia, la de La dama del armiño. Pero años después, cuando Cecilia ya era un recuerdo y el matrimonio infeliz, el duque convirtió a Lucrezia en su amante.

Ella le dio un hijo, Giovanni Paolo I Sforza, dos meses después de la muerte de Beatriz, en 1497, que sería el primer marqués de Caravaggio. Esa fue la primera propuesta plausible de identificación de La Bella del retrato.

Pero, aunque fue ampliamente aceptada, señala el Louvre, se produjo un gran error con el nombre del cuadro cometido por Jean Auguste Dominique Ingres, el famoso pintor y gran admirador de Da Vinci.

En la década de 1800, Ingres colaboró con el grabador Achille Hubert Lefèvre en un grabado basado en el retrato, y al imprimirlo le estamparon el nombre "La Belle Ferronnière", que era el nombre de otro retrato de autor desconocido que también estaba en el Louvre.

Al hacerlo, la mujer que Da Vinci pintó quedó identificada erróneamente como una de las amantes del rey de Francia Francisco I. Eso llevó a que la obra fuera asociada con una leyenda sobre la venganza de un marido iracundo.

Contaba que cuando el parisino Jean Ferron se enteró de que su esposa era amante del rey, se indignó tanto que acudió a un burdel para infectarse deliberadamente de sífilis, y así infectarlos a ellos.

Así fue: su esposa, quien murió 6 años después, infectó al monarca, que como resultado quedó infértil y sufrió durante 23 años hasta su muerte en 1547.

Una fábula sobre un hombre que se sacrificó para condenar a muerte a traidores resonaba con el espíritu de la Francia posrevolucionaria, y el que una imagen de Da Vinci la acompañara era

ideal. Como resultado, la pintura fue una de las más visitadas del Louvre a principios del siglo XIX.

La obra es también conocida como "Retrato de una mujer desconocida o Retrato de dama". Esa dama está separada de nosotros por un parapeto, y todo el cuadro evoca distancia y desapego. Su cautivadora mirada parece, a primera vista, retener la nuestra.

Pero si la observas con atención descubres que ese honor no es tuyo: le interesa algo que está más allá. Parece responder a una llamada externa, lo que le confiere un aura de misterio.

Como otras obras, encarna las teorías de Da Vinci sobre los "movimientos del alma", esas sutiles manifestaciones emocionales que intentaba capturar para crear una representación psicológica más natural.

Eso buscaba con la pintura que, argumentó en sus cuadernos, era la más grande de todas las artes porque podía invocar a tu amante.

Una pintura pastoral, por ejemplo, podía recordarte, en invierno, el verano en el campo con tu amada.

Fuente: Página web BBC News Mundo.

CÓMO FUE EL MAYOR ROBO DE DIAMANTES DE LA HISTORIA: UN BOTÍN QUE NO APARECE Y EL MISTERIO DEL FINANCISTA

Por Daniel Cecchini
19 de junio de 2024

En febrero de 2003, luego de dos años de planificación, un grupo de expertos capitaneado por el joyero italiano Leonardo Notarbartolo violó todas las sofisticadas medidas de seguridad del Centro Mundial de Diamantes, en Amberes, Bélgica. La operación resultó un éxito y solo pudieron capturar a cuatro de los cinco ladrones por un error impensado.



En el corazón mismo del barrio se encuentra el Antwerp World Diamond Centre (Centro Mundial de Diamantes) cuya bóveda, en el segundo subsuelo del edificio, tenía entonces 189 cajas de seguridad y estaba protegida por diez sistemas de protección de altísima tecnología.

Hasta febrero de 2003, las tres manzanas del **Barrio de los Diamantes**, en Amberes, Bélgica, era considerado uno de los lugares más seguros del mundo, con 63 cámaras de seguridad distribuidas en sus pocas calles y una división de policía especializada. Tantas precauciones tenían sentido, por allí pasaba – y sigue pasando - el 80 por ciento de los diamantes en bruto del

planeta. Allí se los corta, se los pule y, claro, se los compra y se los vende, en operaciones que alcanzan los 220 millones de dólares por día.

En el corazón mismo del barrio se encuentra el **Antwerp World Diamond Centre (Centro Mundial de Diamantes)** cuya bóveda, en el segundo subsuelo del edificio, tenía entonces 189 cajas de seguridad y estaba protegida por diez sistemas de protección de altísima tecnología. En esas cajas, los comerciantes de las piedras más valiosas del mundo guardaban sus piezas a la espera de realizar sus operaciones, convencidos de que las dejaban en un lugar inexpugnable.

Así parecía ser hasta que el fin de semana de largo de San Valentín, entre el **14 y el 16 de febrero de 2003**, cuatro hábiles ladrones que portaban los sugestivos apodos de **Genio, Monstruo, Speedy y el Rey de las llaves, liderados por el joyero italiano Leonardo Notarbartolo**, violaron todos y cada uno de los sistemas de seguridad de la bóveda y vaciaron cien de esas 189 cajas para llevarse diamantes de todo tipo por un valor de 100 millones de dólares.

La operación, planificada durante dos años, fue perfecta y los ladrones nunca habrían sido atrapados de no ser por un error burdo que dos de ellos cometieron cuando estaban a punto de cruzar la frontera con Francia. Capturarlos no sirvió de mucho, porque el botín nunca fue recuperado y todavía hoy se lo busca. También sigue siendo un misterio si actuaron por cuenta propia o contratados por alguien y si el robo fue un objetivo en sí mismo o una habilísima maniobra para encubrir una millonaria estafa a las compañías de aseguraban los diamantes que allí se guardaban.

Cuando fue capturado – sin un solo diamante en su poder – Notarbartolo aseguró que muchas de las cajas que habían violado estaban vacías, que solo se habían llevado piedras por unos 18 millones de dólares. Según él, esas cajas habían sido vaciadas por sus propios dueños poco antes del robo para después cobrar los seguros por las piedras que ya no estaban.



Así quedó la zona de las bóvedas tras el robo

Una propuesta indecente

El plan comenzó en 2001, cuando Notarbartolo, joyero de profesión, alquiló una oficina en el edificio del **Centro Mundial de Diamantes**, en la cual hizo algunas operaciones de compra y venta que pudieron comprobarse. Lo que no quedó nunca claro es si las hizo por cuenta propia porque le interesaba hacerse un lugar en el negocio de las piedras preciosas – como sostuvo ante los interrogadores – o si en realidad las hizo con dinero y piedras aportadas por el financista del robo.

El joyero italiano – que ya contaba con un pasado sospechoso, aunque nunca probado en el mercado negro de las piedras - aseguró que su negocio era algo totalmente legal y que lo del robo surgió después cuando alguien se le acercó mientras tomaba un café en un bar de la calle Hoveniersstraat, uno de los más concurridos del barrio, y le hizo una propuesta que no pudo rechazar.

-Yo sé quién es usted y no se lo voy a decir a nadie. ¿Aceptaría un pago de 100 mil euros por responder una sola pregunta? – dijo Notarbartolo que le propuso su interlocutor, cuya identidad nunca reveló.

-Hágame la pregunta -contestó el italiano.

-¿Es posible robar el Centro Mundial de Diamantes?

Por esos 100 mil euros, Notarbartolo aceptó investigar la bóveda y descubrir si su seguridad tenía puntos débiles que hicieron posible el robo.



El plan comenzó en 2001, cuando Notarbartolo, joyero de profesión, alquiló una oficina en el edificio del **Centro Mundial de Diamantes**, en la cual hizo algunas operaciones de compra y venta que pudieron comprobarse

La investigación

Lo cierto es que, por ese encargo o por cuenta propia, el italiano se puso en la empresa. El primer paso fue alquilar una caja de seguridad en la bóveda, lo que no le planteó ninguna dificultad porque ya lo conocían y, además, tenía una oficina en el mismo edificio.

Para registrar todo lo posible consiguió una lapicera con una pequeña cámara oculta con el que fue fotografiando el interior de la bóveda cada vez que accedía a su caja de seguridad supuestamente para guardar o retirar piedras. También detectó cada uno de los sistemas de alarma, los sensores y las cámaras de vigilancia.

Descubrió que los sistemas de seguridad eran diez. Hasta la puerta exterior de la bóveda solo había una cámara, pero en la sala de monitoreo los operadores no le daban mucha importancia cuando la persona que ingresaba era alguien conocido. La puerta tenía una cerradura simple y una combinación digital de cuatro números. Además, le habían instalado un sensor magnético que se activaba al abrirse sin autorización de un guarda.

Después de la puerta externa había otra, enrejada, a través de la cual se veía el interior de la bóveda, donde había otros cuatro sistemas de vigilancia: sensores de luz, movimiento, calor y una cámara interna. Por último, las paredes contaban con un sensor sísmico para evitar cualquier perforación. **Es decir, a prueba de boqueteros.**

Cuando ya tenía las fotos y todos esos datos, Notarbartolo se puso en contacto con tres hombres – también italianos – con quienes alguna vez había trabajado. Uno de ellos el el Genio, un especialista en desactivar alarmas; el segundo llevaba el apodo de Monstruo y era experto en abrir cerraduras y sistemas de electricidad, además de ser un experto conductor de autos; el tercero, conocido como el Rey de las Llaves, era un cerrajero capaz de replicar – sin siquiera tener las originales – las sofisticadas llaves de la bóveda. También convocó a otro hombre, **Speedy, que no poseía ninguna habilidad especial, pero que era su amigo y un ladrón de probada sangre fría.**

Un año después de que el enigmático financista le hiciera la pregunta de los 100 mil euros, Notarbartolo lo citó en un galpón de las afueras de Amberes, donde lo esperó con sus cómplices y una detallada maqueta del lugar del robo.

-Es posible hacerlo y, si quiere, nosotros podemos encargarnos – le dijo el italiano al hombre sin nombre.

La escena del galpón es parte del relato que el jefe de la banda les hizo a sus interrogadores. Para los investigadores, lo más probable es que el financista nunca existió y que el robo siempre fue un **plan exclusivo de Notarbartolo y sus cuatro cómplices.**



El Rey de las llaves abrió la cerradura de ese edificio y el Genio subió hasta la azotea. De allí pasó al edificio del Centro Mundial de Diamantes donde, usando un escudo de polyester, inutilizó una alarma de calor y logró entrar

Un robo espectacular

El viernes 14 de febrero Notarbartolo entró una vez más a la bóveda con la excusa de guardar unos diamantes y aprovechó la ocasión para rociar con un spray de laca los sensores de calor y de movimiento. De esa manera, la alarma no saltaría cuando entraran. Ya estaba todo listo y a la banda solo le quedó esperar al domingo 16, cuando se jugaría la final del Diamond Game, un torneo organizado por los comerciantes de diamantes al que nadie faltaba. El día ideal para dar el golpe.

Con las calles del Barrio de los Diamantes casi vacías, Notarbartolo condujo un Peugeot 307 alquilado con una identidad falsa hasta el edificio aledaño al Centro Mundial de Diamantes. Evitaba así ir a su oficina ese día, con lo que no quedaría registro de su presencia en el lugar del robo.

El Rey de las llaves abrió la cerradura de ese edificio y el Genio subió hasta la azotea. De allí pasó al edificio del Centro Mundial de Diamantes donde, usando un escudo de polyester, inutilizó una alarma de calor y logró entrar. El resto de los ladrones iba detrás de él, mientras cubría las cámaras de seguridad con plástico negro.

Así llegaron hasta la bóveda. Allí **el Genio** comenzó a desactivar una por una las medidas de seguridad de la puerta. Frente a la puerta interior enrejada, cuando el Rey de la Llaves se aprestaba a usar la cerradura que había falsificado, el Genio le avisó que no era necesario: por costumbre o por descuido, el guardia había dejado la original colgada en la pared.

Apagaron las luces de la bóveda, abrieron la puerta y el Monstruo caminó once pasos en la oscuridad – como habían calculado milimétricamente en la réplica – hasta el centro. Allí, alzando las manos alcanzó y desactivó el panel que activaba a los sensores. Por las dudas, también

utilizó una cinta aisladora para asegurar que el sensor de luz, el mismo que Notarbartolo había cegado con el spray de laca.

Recién entonces volvieron a encender la luz y se pusieron a trabajar sobre las cajas de seguridad, a las que fueron abriendo con taladros manuales por temor a que, si utilizaban artefactos eléctricos, activaran los **sensores sísmicos de las paredes**.

A las 5.30 de la mañana del lunes 17 – la *dead line* que habían fijado porque poco después comenzarían a llegar los primeros empleados – habían abierto cien cajas de seguridad. Como en muchas de ellas, además de diamantes, había documentos y otros papeles, decidieron volver el contenido completo de cada una de ellas en las bolsas para no perder tiempo en separar la paja del trigo.

Salieron por donde habían entrado, cargaron el Peugeot 307 alquilado con las bolsas y fueron hasta un departamento que Notarbartolo había alquilado a pocas cuadras. Allí separaron las barras de oro, joyas, monedas y diamantes de los papeles, a los que metieron en otra bolsa para quemarlos. En esa bolsa, además, el italiano metió facturas y planos de la bóveda que guardaba allí y que, si eran descubiertos, lo relacionarían con el robo.



Las tres manzanas del Barrio de los Diamantes, en Amberes, Bélgica, era considerado uno de los lugares más seguros del mundo, con 63 cámaras de seguridad distribuidas en sus pocas calles y una división de policía especializada.

Se fueron en dos autos. El Genio, el Rey de las llaves y Monstruo partieron en uno de ellos rumbo a un refugio que tenían previsto; Notarbartolo y Speedy enfilaron con el otro vehículo hacia la frontera de Bélgica con Francia.

Un error tonto y fatal

Después de guardar el botín en un lugar seguro que habían preparado previamente, el joyero italiano y su amigo se dirigieron a la frontera con la bolsa de los documentos en el auto. Notarbartolo pensaba quemar el contenido una vez que estuvieran en Francia, pero Speedy,

temeroso de una revisión de rutina, insistió para que prenderlos fuego en medio del campo, antes de llegar a la frontera.

Se detuvieron cerca de una chacra y bajaron la bolsa, pero cuando estaban por encender la pila de papeles, el dueño del lugar escuchó ruidos y los vio. Presas del pánico, escaparon al auto, pero dejaron la bolsa. El granjero ni siquiera miró los papeles, pero llamó a la policía para denunciar que unos tipos habían **“tirado basura en su propiedad”**.

Cuando la policía revisó los papeles, el robo de las cajas de seguridad del Centro Mundial de Diamantes ya era noticia. Por eso, cuando encontraron planos y otros papeles relacionados con el edificio dieron la alerta.

La basura quedó en manos del equipo especializado en investigar el robo y allí encontraron pistas para identificar a los ladrones. Gracias a un sándwich a medio comer y el ticket de una panadería pudieron revisar en las cámaras de seguridad del comercio a los clientes que estaban allí en el momento de la venta del sándwich y descubrieron a un hombre musculoso al que pudieron identificar como **Ferdinando Finotto, alias Monstruo**.

También había una factura por la compra de una cámara portátil a nombre de Leonardo Notarbartolo y una tarjeta a nombre de Elio D'onorio, un experto electricista, que no era otro que el Genio. Con un teléfono registrado a nombre de Notarbartolo se analizaron llamadas realizadas en el horario del robo y se detectaron muchas llamadas con un tal Pietro Tavano, más tarde reconocido como “Speedy”.

Pocos días después del espectacular robo, **todos sus autores, salvo El Rey de las llaves, estaban identificados**.



El botín nunca apareció y estaba calculado en 100 millones de dólares (Reuters/Johanna Geron)

Detenciones y condenas

Sin imaginar siquiera los avances que había hecho la policía, Notarbartolo decidió regresar a Amberes para seguir yendo a su oficina y no generar sospechas. Lo detuvieron cuando entraba al edificio del Centro Mundial de Diamantes.

Unos días después, Interpol capturó a **D'Onorio, el Genio y a Speedy** en las dos ciudades italianas donde se habían refugiado. El Monstruo estuvo prófugo hasta noviembre de 2007, cuando fue identificado y detenido luego de una larga investigación para rastrearlo.

Los tres recibieron condenas de cinco años, mientras que a **Notarbartolo lo penaron con diez años por ser el ideólogo de la operación**. Fue liberado al cumplir seis años entre rejas, por buena conducta, pero volvió a ser detenido y debió cumplir el resto de la pena por no compensar a las víctimas.

El italiano insistió en que no podía hacerlo porque no tenía el botín. Aseguraba que casi todo el producto del robo estaba en poder del enigmático financista que lo había contratado y que no eran 100 millones de euros sino menos de 20 millones, porque el resto de los diamantes denunciados habían sido sacados de las cajas de seguridad por sus dueños antes del robo para estafar a las compañías donde los tenían asegurados.

Hoy, Leonardo Notarbartolo tiene 70 años, está en libertad y sigue jurando que no tiene en su poder ni uno de los diamantes robados. Cierto o falso, lo único seguro es que, salvo unas pocas piedras que fueron recuperadas, **el botín del Centro Mundial de Diamantes de Amberes sigue sin aparecer**.

Fuente: Página web Infobae.

ARTÍCULO

LA VANGUARDIA

¿CUÁL FUE EL ERROR FATAL QUE ACABÓ CON EL BARÓN ROJO?

Gina Tosas Barcelona

20 de abril de 2018

Todavía hoy nadie se explica la falta de cautela que tuvo en su último vuelo el as de la aviación de la Primera Guerra Mundial y autor de 80 victorias confirmadas.



Manfred von Richthofen, conocido como el Barón Rojo, murió a los 25 años de edad tras haberse convertido en una leyenda

Cien años después de la **muerte del Barón Rojo**, nadie puede explicar todavía con certeza qué pasó aquél **21 de abril de 1918** en el cielo de Vaux-sur-Somme, en el norte de Francia, cuando el **joven piloto alemán** de la **Primera Guerra Mundial** voló por última vez. La falta de documentos gráficos y el afán de los distintos protagonistas de las tropas aliadas por atribuirse el derribo del **as de la aviación** hacen difícil descifrar no solo quién le mató en realidad, sino porqué ‘se dejó’ matar. Por aquel entonces **Manfred von Richthofen** ya se había convertido en el piloto de combate más famoso de todos los tiempos. Y el más temido. El joven nacido en Breslau, en la baja Silesia

(actualmente Polonia) hacía tiempo que había superado todos los récords: **ochenta aviones abatidos confirmados** – cuando la media era de cuatro u ocho victorias – en una trayectoria de poco más de año y medio que superaba en creces la **esperanza de vida de dos semanas** de un piloto de caza en aquella época. Muchos de ellos morían por los múltiples fallos técnicos que sufrían los primeros aparatos voladores de guerra de la historia, que eran, sobre todo al principio, poco más que cometas con motor, hélice y metralleta.

Richthofen era un **piloto experimentado** cuyas ansias de cazador no le nublaban la capacidad analítica. “El Barón Rojo llegó donde llegó mucho por su destreza pero también por la **cautela**: volaba con cuidado, vigilaba la zona... y si veía que no tenía condiciones de combate volvía a su base”, explica a *La Vanguardia.com* el autor de la hasta ahora única biografía en castellano del as de la aviación (*Manfred von Richthofen. El Barón Rojo*, Almuzara, 2014), J. Eduardo Caamaño. En apenas cuatro meses después de haber abatido a su primer enemigo y a la corta edad de 24 años, la pericia del piloto alemán le brindó la oportunidad de comandar su primer escuadrón: la **Jasta 11**, la misma que después se conocería como el **Flying Circus** (Circo Volante). El apodo retrataba una formación compuesta por aviones pintados de un color distinto cada uno, porque la **Fuerza Aérea** alemana (*Luftstreitkräfte*) no dio indicaciones específicas sobre la pintura de camuflaje que debían llevar sus aparatos. Algunos historiadores dicen que Richthofen quiso pintar de rojo su biplano –del modelo Albatros, con dos grupos de palas), primero, y el Fokker Dr.I Triplano, después– para atemorizar a los enemigos novatos. De ahí el sobrenombre de Barón Rojo.



El Barón Rojo con sus compañeros de la J'agdstaffe' (Jasta) 11 que comandaba

Es cierto que Richthofen era un militarista arrogante, ambicioso y ególatra, que guardaba, como todo buen cazador, una pieza de cada una de sus presas, a las que recordaba también con trofeos de plata que se hacía hacer por un joyero de Berlín, según relata Caamaño, pero también era un piloto que cumplía a rajatabla con las directrices de la sagrada *Dicta Boelcke*, elaboradas por

Oswald Boelcke, su admirado maestro y un gran innovador táctico . Le iba la supervivencia en ellas.

Por eso todavía hoy cuesta entender cómo es que el legendario Barón Rojo, el aviador más letal de la Gran Guerra, comandante de la temida *Flying Circus* y piloto del triplano diseñado por el holandés Anthony Fokker, posiblemente la mejor aeronave de combate que se había fabricado hasta la fecha, cometió el error que le llevó hasta su muerte: sobrevolar a baja altura las líneas enemigas con fuerte presencia de artillería de los aliados.

La **última batalla del Barón** empezó en la localidad francesa de Cappy, desde donde despegaron una docena de pilotos de la *Luftstreitkräfte* bajo las órdenes del as de la aviación. Entre ellos estaba su primo, **Wolfram von Richthofen**, que volaba por primera vez. En Bertangles, a unos escasos 30 kilómetros de distancia de los alemanes, una situación similar se producía en las filas aliadas dirigidas por el **capitán canadiense Arthur Roy Brown**: en el 209º escuadrón británico también se estrenaba un piloto, Wilfrid “Wop” May.

“Entre los **pilotos veteranos** había la costumbre muy entendida de intentar cuidar en la medida de lo posible de la seguridad de los novatos”, escribe Caamaño en la detallada biografía. Ello explica el devenir de los acontecimientos.



Richthofen habla con un teniente del escuadrón británico al que acaba de abatir. Fue uno de los 29 pilotos que lograron sobrevivir a un encuentro con el Barón, explica Caamaño

Ya en el cielo, los alemanes sorprendieron a los aviones de un **escuadrón australiano** que hacía tareas de reconocimiento. Mientras se producía el ataque, Brown y su grupo de la **Real Fuerza Aérea Británica** (RAF) aprovechó para atacar al enemigo y defender a su aliado, no sin antes decirle a “Wop” May que subiera a una altura superior para alejarse del combate y estar fuera de peligro, tal y como se hacía con los primerizos.

Empezó entonces el **combate** entre las formaciones lideradas por Richthofen y Brown, en el que aparatos Albatros, Fokker y Sopwith disparaban **ráfagas de metal** de sus ametralladoras mientras dibujaban giros radicales en el cielo como una **danza entre el instinto marcial y la**

supervivencia. La contienda empezó sobre territorio alemán, pero el viento les empujaba hacia territorio enemigo, donde los alemanes estarían expuestos al fuego de la artillería antiaérea.

Entretanto, **May observaba el espectáculo a 4.000 pies de altitud**, más o menos la misma altura que había alcanzado el **primo de Richthofen**, que volaba un Fokker en círculos, cumpliendo también órdenes de su superior. Al ver que el alemán no se había percatado de su presencia, el novato canadiense se creció y decidió atacar. Falló. Y el primero de Richthofen huyó en dirección al combate, con May a bordo de su Sopwith, detrás. El primero consiguió escapar, pero el segundo se vio atrapado en medio de un grupo de Fokker alemanes, a quienes disparó sin pensarlo, con la mala pata que se atascaron sus ametralladoras. Presa del pánico, el protegido de Brown abandonó la lucha.

Pero, mientras huía, **un Fokker alemán se situó a su cola** desde donde empezó a dispararle. **Era el Barón Rojo**, aunque May todavía no lo sabía. Brown, que vio de lejos la persecución, salió en su rescate.



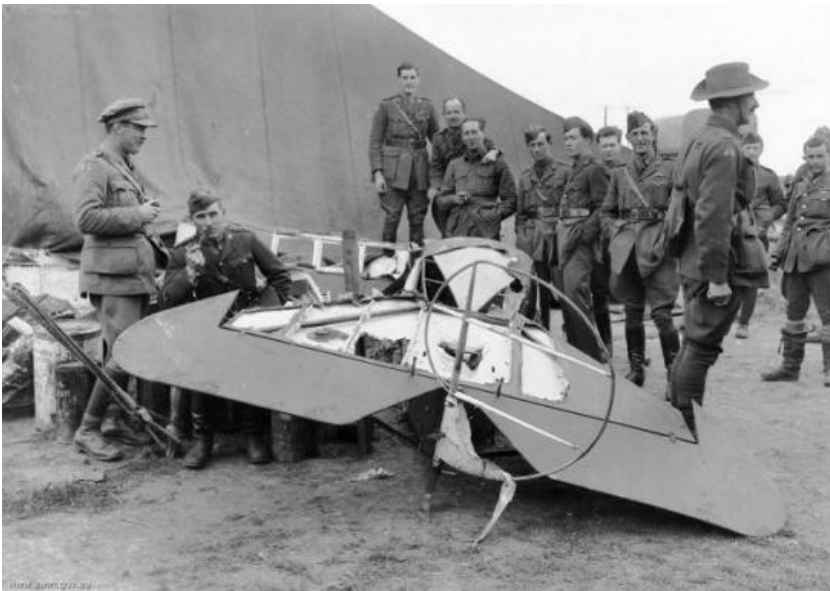
Réplica del Fokker Triplano con el que el Barón Rojo se anotó sus últimas 19 victorias. [Wikicommons](#)

“Mi único reflejo en aquel momento fue intentar esquivar a mi perseguidor; un triplano rojo, que si hubiera sabido que era Richthofen, **me hubiera desmayado**”, recordó el piloto primerizo en sus memorias, recogidas en la biografía de Caamaño.

En vez de desfallecer, **May empezó a volar de forma errática para esquivar las balas** mientras conducía a su cazador, sin conocimiento de ambos, hacia **el valle de Somme**, donde le estaba esperando la **artillería antiaérea australiana**. Brown, que ya se había puesto detrás del Fokker del Barón, empezó a dispararle hasta que el aparato descendió de forma radical, señal que indicaba que muy probablemente el piloto estaba herido. El canadiense se confió al pensar que el alemán se encontraba fuera de combate y regresó donde se estaba produciendo el otro enfrentamiento.

Pero **el as de la aviación no estaba muerto**, consiguió enderezar el avión y continuó con la persecución a May. Nublado por su obstinación, **Richthofen se olvidó de la séptima regla de Boeckle**: “Cuando estés sobre territorio enemigo, nunca olvides el camino de vuelta a casa”. Quizá en ese momento el Barón Rojo solo podía pensar en la segunda de las directrices –“Una vez iniciado el ataque, llevarlo siempre hasta el final”– para anotarse su 81ª victoria.

Sin darse cuenta, **el Barón había caído en una trampa** (si bien inconsciente, ya que May actuaba sin pensar): se encontraba volando a cotas muy bajas sobre donde estaban posicionados los **artilleros australianos**, el sargento **Cedric Popkin, Robert Buie** y **“Snowy” Evans**, armados con **ametralladoras** capaces de disparar **450 balas por minuto**, que no dudaron en vaciar sobre el Fokker alemán al verlo pasar. Atrapado por el fuego enemigo, el as de la aviación dio un giro y se dispuso a huir. Pero Popkin volvió a dispararle una segunda ráfaga de proyectiles, entre los que seguramente se encontraba la bala que le atravesó el torso y le mató.



Restos del Fokker Triplano del Barón Rojo tras ser abatido.

Antes de morir, Richthofen todavía pudo apagar el motor del Fokker Triplano, quitarse las gafas de aviador y agarrar con fuerza la palanca de dirección para aterrizar el aparato. Acabó perdiendo las fuerzas antes de que el avión tocara el suelo y se estrellara contra un campo de remolachas, cerca de Vaux-sur-Somme. Solo faltaban seis meses para el fin de la Gran Guerra.

Cuando los soldados aliados examinaron el cuerpo del Barón, encontraron en el bolsillo superior de su uniforme un libretto, algunos autores dicen que una biblia, con una bala incrustada, supuestamente destinada a impactarle en el corazón.

Más allá de intentar responder a la pregunta de quién fue el autor del **disparo que acabó con la leyenda del aire** – si el capitán Brown, Buie, Evans o el sargento Popkin, a quien señalan la mayoría de los historiadores, sin poder aportar pruebas definitivas que lo confirmen –, cabe preguntarse cómo pudo el as de ases cometer el error tan básico de adentrarse, solo y a baja altura, en las líneas enemigas.

A partir del estudio de varios expertos, su biógrafo en castellano expone tres razones: las consecuencias de una herida en la cabeza, la desorientación o el viento. Algunos estudiosos apuntan que el **daño cerebral** causado por una bala que recibió en la cabeza en julio de 1917 y que le habría dejado unas jaquecas horribles “podría haberle disminuido su capacidad de juicio”.



El Barón Rojo coleccionaba trofeos de sus 80 aviones abatidos

Otro motivo podría ser la **desorientación en la que se encontraba Richthofen** que podría estar causada por el hecho de verse obligado a volar a una baja altitud para dar caza a May desde la cual no veía las referencias geográficas necesarias para ubicarse.

En último lugar, el escritor señala el factor del viento, que aquel día soplaba desde el este, una dirección atípica y opuesta a la trayectoria del Fokker rojo que posiblemente **ralentizó el aparato** durante su persecución, algo que el piloto, sorprendentemente, no tuvo en cuenta.

Tres hipótesis que intentan aportar luz, sin llegar a resolver, uno de los mayores misterios de la I Guerra Mundial.

Fuente: Página web La Vanguardia.

HISTORIA MARINERA

HISTORIA MARINERA



LAS REGLAS DE GOBIERNO EN EL MAR

Rafael Lüttges Derosas

Poeta y trovador porteño

Revista de Marina N° 5/2014, publicada el 1 de octubre de 2014

Navegábamos en medio del Golfo de Penas rumbo a Punta Arenas soportando olas de casi quince metros y el viejo vapor gemías entre bandazos, cabeceos, arrufos y quebrantos.

Sor Juanita, era una monja muy especial que se había embarcado en Valparaíso y quien, compartiendo en el puente, olvidó su agenda donde anotaba acontecimientos de su interés y que le guardé. Juanita era aficionada a observar estrellas de la Constelación de Orión, desde mi pequeño telescopio instalado en el puente. Nuestra amistad venía desde el viaje del AKA “Pinto” a Rapa Nui donde ella vivió por más de cuarenta años con la Congregación Hermanas de Boroa, en tiempos del Padre Sebastián Englert.

Fui alertado por el lamparero de la hora para levantarme para la guardia. Me bajaba de la litera, cuando el buque pega un bandazo a babor y en un santiamén otro más fuerte hacia estribor, que me hizo golpear contra uno de los mamparos (...)

Conversaba con el timonel Mansilla, un viejo chilote muy supersticioso oriundo de Chonchi con casi treinta años navegando diferentes mares, quién acotaba que el temporal no amainaba aún después de seis días y no veía vestigios de mejoría mientras cruzábamos el Golfo, cosa a lo que yo asentía con la cabeza, mientras el hostigoso balance de la nave se repetía. Me hablaba sobre naves color ámbar silenciosas que bajan y suben rapidísimo hasta el cielo, trayéndome recuerdos del viaje a Rapa Nui donde vimos unos Moai como con sombreros rojos de piedra llamados “pukaos” que aseguraba eran copia de los carros voladores.

A la distancia se observaron unas luces de color indefinido y no exactamente como las luces de posición de un buque, mientras Mansilla recitaba...

<<Si ambas luces de un vapor
por la proa has avistado,
debes caer a estribor
dejando ver tu encarnado.>>

Una luz se acercó mostrándose en tono ámbar brillante y cual relámpago nos enfrentó haciendo todo tipo de piruetas como si quisiera saludarnos, lo que en forma inmediata me produjo inquietud y sorpresa, junto a un intenso frío en la espalda. Mientras tanto Mansilla casi gritaba presa del pavor, que era el carro volador que nos mandaba el “Millalobo y Cai Vilú” para llevarnos al fondo del mar, mientras estaba casi ‘amarrado’ a la rueda de gobierno. Dicha luz parecía amistosa y no hostil, así que saludé tocando en forma repetitiva la sirena, a lo que nos respondió haciendo resplandecer mil luces multicolores en su rededor y luego por arte de magia desapareció en los cielos en forma tan silenciosa como había llegado. El temporal amainó y mientras seguíamos curso yo meditaba profundamente si lo acaecido fue una visión o realidad, hasta que decidí que el hecho nunca existió y para evitarme cualquier comentario perspicaz, omití el suceso en el Bitácora.

(...) Alertado en segundo recordatorio me levanté dirigiéndome al puente a tomar la guardia. Un cielo tramado de constelaciones nos cubría como manto, por lo que ubiqué mis estrellas favoritas con el sextante y me dispuse a calcular los alesios e interceptos para situarme. De pronto y casi al amanecer se apreció Sor Juanita consultando sobre el motivo de unos pitazos nocturnos que la despertaron. Prontamente respondí que fue un saludo a otro buque que nos cruzó (mirando de reojo a Mansilla para ver su reacción), pero él, parecía inexistir asido a la caña del timón recitando...

<<Buque que a otro alcanza,
gobernará sin tardanza.>> ...

<<Si acaso por tu babor,
el verde se deja ver,
sigue avante, ojo avizor,
se debe el otro mover.>>

En el intertanto, Sor Juanita observaba las constelaciones y conversábamos de lo humano, lo divino y de ritos e historias de Rapa Nui. Una luz resplandeciente de algún meteorito entrando en la atmósfera cruzó los cielos, yendo a perderse más allá del horizonte ante lo cual exclamé en tono de chanza:

– Mire Madre, ¡allá va un disco volador!

Ella casi cómplice dijo: – Piloto, ¿cree en los discos voladores?, porque yo a pesar de observar la bóveda celeste nunca ha cruzado alguno ante mis ojos. Acto seguido se despidió dirigiéndose a tomar desayuno. Al cambio de guardia me percaté de haber olvidado devolverle su agenda y por una repentina curiosidad comencé a hojearla y encontré entre escritos desordenados, dibujos, bocetos y la figura de un Moai con el famoso ‘pukao’ de color rojo ámbar en la cabeza que se parecía al carro volador que había visto o soñado en el inicio de mi guardia y en esa hoja decía:

En Rano Kao, Junio 1960, junto a unas letras que decían: Historial real.

<<Mai te tere hanga o te Hetu's>> (Los Viajeros Estelares) que entre sus partes decía así:

“Recuerdos del Arcano: noticias contadas por los sabios y ancianos de visitantes de las estrellas llegados sus huevos relucientes que equilibraban la fuerza y traían la simiente:

<<Y en las historias orales
nos contaba con donaire,
que atravesaban el aire
en naves fenomenales.
Cursaban todos los males
y producían el fuego,
pues con el ‘mana’ muy luego
viajaban por el espacio,
y que en naves cual topacio
llegaban los andariegos...>>”.

Su dibujo mostraba un moai suspendido por un carro volador similar al observado durante la guardia y cuya forma se asemejaba a los Pukaos donde decía: Isla Rapa Nui, año 1960. Sencillamente me estremecí.

Iniciaba el segundo turno de guardia cuando apareció Sor Juanita buscando su libreta de la cual hice entrega. Cuando se despedía para bajar a su camarote, me dice a boca de jarro: – Piloto, amigo mío, ¿es verdad que sólo fue un buque que cruzó la ruta al que saludaron con tantos pitazos anoche?, y sonriendo se retiró sin darme tiempo a contestarle. El viejo timonel Mansilla observó este detalle y con una sonrisa exclamó, – recuerde que...

<< Si ambas luces de un vapor
por la proa has avistado,
debes caer a estribor
dejando ver su encarnado >> ... Madre: ¡que tenga un buen día!

Luego volviendo la vista al horizonte, siguió recitando a media voz...

<<Si da el verde con el verde
o encarnado con su igual,
entonces nada se pierde
sigue rumbo cada cual, y “entre el Caleuche y velero”, maniobra el OVNI primero>>...

Al entregar la guardia, Mansilla me consultó de cuales pitazos hablaba la monja y ante lo cual respondí en un gesto casi rutinario...

– Cosas de cucalones timonel, sólo eso...

Fuente: Revista de Marina.

NOTICIA ARMADA



NOTICIA ARMADA

AUTORIDAD MARÍTIMA CONMEMORÓ 207 AÑOS DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL

Jueves 26 de junio de 2025

Vicealmirante Roberto Zegers destacó el rol fundamental de la Marina Mercante en la conectividad y desarrollo económico del país.



En una ceremonia que contó con la participación del Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Fernando Cabrera, representantes de armadores, empresas navieras, sindicatos y organizaciones afines, la Autoridad Marítima Nacional conmemoró los 207 años de la Marina Mercante Nacional.

Durante la actividad, el Director General del Territorio Marítimo y de Marina Mercante, Vicealmirante Roberto Zegers, pronunció el discurso central de la jornada, destacando la relevancia del quehacer que realiza a diario la Marina Mercante para el desarrollo del país. “Una actividad silenciosa, muchas veces invisible para la ciudadanía, pero que constituye el principal eslabón de la cadena logística y columna vertebral del desarrollo nacional. Sin ella, el comercio exterior no existiría. Sin ella, nuestros puertos serían islas desconectadas. Sin ella, Chile dejaría de ser un país efectivamente marítimo”, puntualizó.

El Vicealmirante Zegers resaltó el continuo aporte de la Marina Mercante desde los inicios de la República hasta nuestros días, adaptándose a las transformaciones históricas y del mercado, manteniendo su esencia y compromiso con el desarrollo marítimo de la nación.



Asimismo, abordó los actuales desafíos del ámbito marítimo internacional, señalando que “vivimos tiempos de reconfiguración profunda del orden marítimo internacional. Las rutas oceánicas, que por décadas ofrecieron estabilidad y previsibilidad, están hoy más vulnerables y sometidas a presiones simultáneas producto de tensiones geopolíticas, guerras, transformaciones tecnológicas, desafíos medioambientales y efectos del cambio climático”.

En relación al impacto ambiental del transporte marítimo, destacó que este sector representa cerca del 1,9% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero, y que las regulaciones de la Organización Marítima Internacional para los años 2030 y 2050 establecen exigencias concretas. Al respecto, expresó: “Chile, como potencial productor de combustibles verdes, puede convertirse en un hub marítimo para el abastecimiento sostenible de naves del Pacífico Sur. Esta transformación nos exige visión, cooperación público-privada e innovación tecnológica”.



Posteriormente, se entregaron distinciones a Oficiales y Gente de Mar por sus años de embarco efectivo, reconociendo el tiempo no en calendarios, sino en millas recorridas, noches de guardia, tormentas enfrentadas y puertos alcanzados con disciplina y entrega.

De esta manera, la Autoridad Marítima Nacional rindió homenaje al valioso aporte que realizan, día a día, quienes integran la Marina Mercante Nacional, contribuyendo al desarrollo, conectividad y progreso del país.



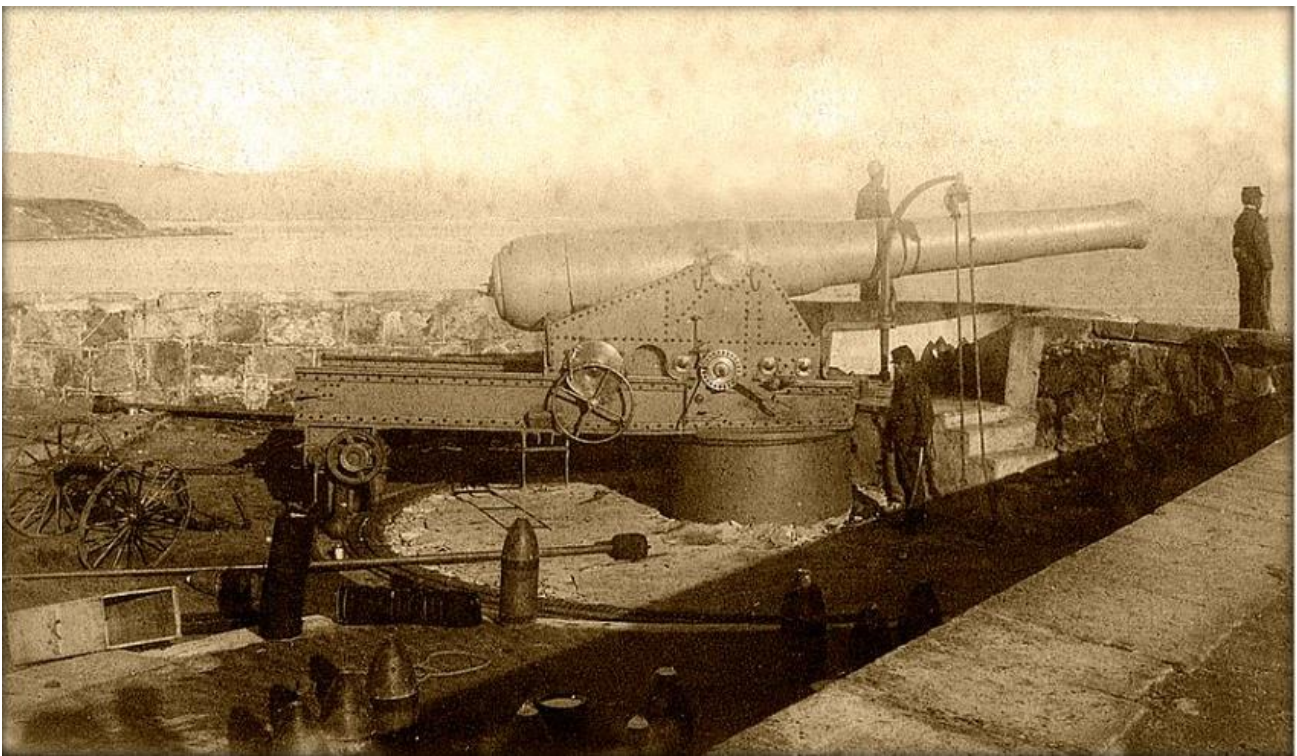
Fuente: Página web Armada de Chile.

POSTALES DEL PASADO

Postales



POSTALES DEL PASADO



Fuerte Callao de Viña del Mar, en 1891
(Flickr)

La foto muestra uno de los impresionantes cañones del Fuerte Callao, que estaba ubicado en el sector de la meseta de la Primera Hermana, hoy Cerro Castillo, desde donde protegía a las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar. En enero de 1930 se construyó en este lugar el Palacio Presidencial.

Estaba armado con 20 piezas de los calibres 200, 100, 68 y 60, sin incluir los cañones de campaña. Poseía un cuartel con comodidad para 150 hombres y un almacén para proyectiles y útiles de artillería.



Valparaíso, en 1861

(Facebook Valparaíso del recuerdo II)

Una interesante foto panorámica de Valparaíso. Al final se ve el cerro Artillería y como se aprecia, aún no se había construido la Escuela Naval. Abajo se ven los antiguos Almacenes Fiscales. A la izquierda de la foto se alcanza a ver la antigua Intendencia de Valparaíso y al frente, el edificio de la Bolsa de Comercio de Valparaíso.



Teatro de la Victoria, en 1895 (Enterreno))

La foto muestra la fachada del Teatro de la Victoria, que estaba ubicado en la actual plaza Simón Bolívar, o sea, en el lado poniente de la plaza de la Victoria.

El teatro fue inaugurado en 1886 y tenía una capacidad de 1.500 personas, entre plateas, palcos, anfiteatros y galería. Sus presentaciones eran precedidas con el himno nacional. Aquí se desarrollaba una intensa vida social, se comía de prisa a las siete de la tarde para no perder el primer acto, ya que la función comenzaba a las ocho; las damas vestían sus mejores trajes, sombrero y joyas.

El terremoto de 1906, causó gravísimos daños al teatro, por lo que tuvo que ser demolido.



Playa Miramar Viña del Mar, en 1923
(Facebook Viña del mar Recordando nuestra historia)

La foto muestra la gran cantidad de vehículos y carruajes, de las personas que concurrían a este, que fue el balneario más exclusivo de de la zona por aquellos años. Al final se aprecia el Castillo Wulff.

Fuentes: Según se indica en cada foto.

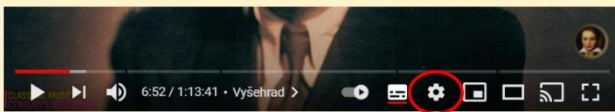
VIDEOS

INSTRUCCIONES PARA HABILITAR SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL EN VIDEOS DE YOUTUBE

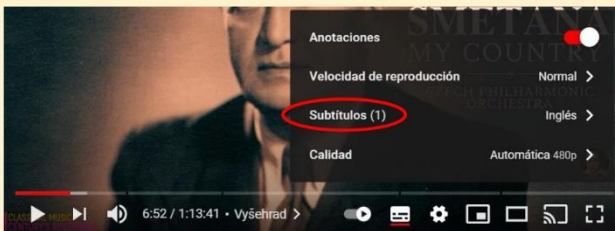
1) En la parte baja haga clic en “**Subtítulos**” (Aparecerá una raya roja bajo el ícono).



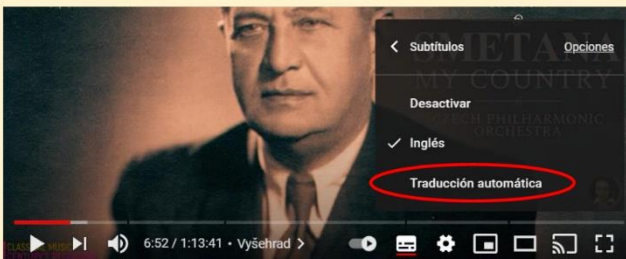
2) Haga clic en “**Configuración**”.



3) Aparecerán estas opciones. Haga clic en “**Subtítulos**”. En oportunidades está configurada la traducción al español y puede seleccionarla de inmediato.



4) Si no es así, aparecerán estas opciones. Haga clic en “**Traducción automática**”.



5) Ubique el idioma **español** y haga clic. Están en orden de abecedario.



VIDEOS MUY ESPECIALES

Las mejores películas, series, música, reportajes y marchas militares, de hoy y de todos los tiempos.

AVENTURA Y MISTERIO

La Isla Misteriosa de Julio Verne

<https://www.youtube.com/watch?v=iQGrTLBTpZY>

MÚSICA DE TODOS LOS TIEMPOS

Lalo: Symphonie espagnole (Orchestre national de France et Augustin Hadelich)

<https://www.youtube.com/watch?v=SypF8TzPxLk>

GRANDES DE NUESTRA MÚSICA

Las Cuatro Brujas , Los Cuatro Cuartos y Pedro messone

<https://www.youtube.com/watch?v=WM3tjuMCjIY>

GRANDES CONSTRUCCIONES NAVALES

El Liberty - Dentro del barco que cambió la Segunda Guerra Mundial

<https://www.youtube.com/watch?v=-Nt17NRanG0>

LA INDUSTRIA NAVAL

Warship Anchor Chain Mass Forging Process - Factory Since 1958

<https://www.youtube.com/watch?v=XbgAm75K220>

UNA BANDA INOLVIDABLE

The Beach Boys - Live in Concert: 50th Anniversary

<https://www.youtube.com/watch?v=-k4sZ3-Rk44>

LA MAGIA DE LAS MARCHAS MILITARES

One hour of austrian military music

<https://www.youtube.com/watch?v=OljXUg5u4zw>

VIDEOS MULTIGREMIAL

Videos publicados la presente semana

Agentes del estado violan los DDHH de viejos soldados y policías que cumplen injustas y desproporcionadas condenas en Punta Peuco - Programa Una Sola Voz en radio Portales de Valparaíso

<https://youtu.be/4663ZJOLPY8>

La justicia en Chile, es una tormenta perfecta - Pedro Veas Diabuno ex presidente de Multigremial FACIR

<https://youtu.be/K0h2rnuFWz4>

26 de Junio recordamos el Combate de Sangra, hito más heroico del Batallón Buin - Carlos Valdenegro Oyaneder, Historiador

<https://youtu.be/Moy0-Px8sPU>

El caso de la "Minera Dominga" - Expone Nilton Duran Salas - Trabajando Codo a Codo con Multigremial FACIR

<https://youtu.be/zVhhNf9mgus>

La salmonicultura en Chile - Expone MV - Msc. Marcela Lara Fica - Trabajando Codo a Codo con Multigremial FACIR

<https://youtu.be/3ofkBRhvaws>